



# PEDAGOGÍA DIVINA EN LA REINA ESTER HISTORIA DE SALVACIÓN

Autora: Lucía Vallejo Aragón  
Tutora: Raquel María Martínez  
Valencia  
Grado en Educación Primaria  
Facultad de Ciencias de la  
Educación  
Departamento: Religión  
Junio 2021



# **PEDAGOGÍA DIVINA EN LA REINA ESTER, HISTORIA DE SALVACIÓN**



**Autora: D. a Lucía Vallejo Aragón**

**Tutora: D. a Raquel María Martínez Valencia**

**Grado en Educación Primaria**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Departamento: Religión**

**Junio 2021**

“En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la Promoción de Igualdad de Género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento hará referencia al género gramatical no marcado, incluyéndose por tanto la posibilidad de referirse tanto a niños como a niñas, hombres o mujeres o colectivos que no se sientan reconocidos en ambos géneros”.

## **DECLARACIÓN PERSONAL Y AGRADECIMIENTOS**

El fin de este trabajo ha sido acercar a los niños a la asignatura de Religión Católica y sobretodo a la pedagogía divina en la Reina Ester, teniéndola como ejemplo de historia de salvación.

La principal fuente de motivación e inspiración para la realización de esta propuesta de intervención didáctica han sido mis abuelos, pues ellos desde pequeña me han conducido por el camino de la fe y la religión, ayudándome a cultivar virtudes y valores cristianos. No obstante, mis padres también han sido fuente de motivación en este, pues me animaron a seleccionar esta línea y no otra.

Del mismo modo, es importante dejar constancia de la paciencia y dedicación que me ha mostrado en todo momento mi tutora D<sup>a</sup> Raquel Martínez Valencia, pues me ha ayudado a enfocar de la mejor forma posible mis ideas en este proyecto. Asimismo, en la asignatura de Teología Católica, ella me mostró lo que se puede hacer en una clase de Religión y por ello no dudé en seleccionar su temática para así plasmar todo lo que tenía en mi mente.

De igual forma, me gustaría agradecerle por los conocimientos que he adquirido a lo largo de sus clases y su motivación a la hora de enseñar los contenidos religiosos al padre Jesús Zurita.



## **ÍNDICE**

RESUMEN .....	6
1. INTRODUCCIÓN .....	8
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	9
2.1 Pedagogía.....	9
2.2 Pedagogía divina.....	13
2.3 El libro de Ester .....	15
2.4 Pedagogía divina en la Reina Ester.....	17
2.4.1 Ester y la Salvación.....	20
2.4.2 Virtudes.....	20
3. LA ERE EN EL CURRÍCULUM ANDALUZ .....	23
3.1 El profesor de Religión Católica.....	24
4. JUSTIFICACIÓN .....	25
5. OBJETIVOS .....	26
5.1 Objetivo del trabajo.....	26
5.2 Objetivos de etapa.....	26
5.3 Objetivos de área.....	28
6. COMPETENCIAS CLAVE .....	28
7. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	29
7.1 Contextualización del centro educativo .....	29
7.2 Participación e implicación de las familias en el ámbito educativo .....	31
7.3 El papel metodológico del profesorado .....	32
7.4 Las características y el papel del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje...	32
7.5 Atención a la diversidad.....	33
8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.....	34
8.1 Objetivos didácticos.....	34
8.2 Desarrollo de la propuesta .....	34
8.3 Temporalización .....	46
8.4 Evaluación.....	46
9. CONCLUSIONES .....	49
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	51
11. ANEXOS .....	54

## RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado está basado en el ámbito religioso, es decir, en la asignatura de Religión y Moral Católica. Este profundiza en el conocimiento de la figura bíblica de Ester, ya que es una de las figuras más atrayentes del Antiguo Testamento y es ejemplo modélico de persona para la sociedad. Asimismo, se muestra cómo mediante la pedagogía divina en Ester, Dios salva a su pueblo, creando así una historia de salvación.

Se parte de una fundamentación teórica basada en la pedagogía y pedagogía divina, pero en esta última se ahonda la pedagogía divina en la figura de Ester, pues es ésta la que se abarca en todo el trabajo. También, se analizan las virtudes que presenta en su historia para luego presentar una propuesta de actuación lo más acorde posible al tema. Además, debido a la importancia que tienen, en este trabajo se trata la ERE en el currículum andaluz y el profesor de Religión Católica.

La propuesta de intervención didáctica que se presenta, pretende responder a las necesidades de los niños para así crear un aprendizaje significativo en ellos. Esta propuesta se transmite en el centro público Carmen Sedofoito, concretamente con el alumnado de tercero de primaria, perteneciente al segundo ciclo. Se desarrolla de manera escalonada, es decir, se va de lo más general a lo más específico, para así dar sentido a los contenidos que se trabajan con el alumnado. Del mismo modo, a través de esta propuesta se consigue el acercamiento entre los padres, docentes y alumnos, ya que son partícipes implícitos de esta.

Por tanto, el fin de este trabajo es presentar la figura de la reina Ester como ejemplo de persona virtuosa, para así trabajar luego en las sesiones su historia de salvación y las virtudes que la hacen relucir.

## Palabras claves

Reina Ester	Religión	Biblia	Pedagogía
Salvación	Comunidad	Dios	

## ABSTRACT

This Final Degree Project is based on the religious field, that is, on the subject of Catholic Religion and Morals. This deepens the knowledge of the biblical figure of Esther, since she is one of the most attractive figures of the Old Testament and is a modelic example of a person for society. Likewise, it is shown how through the divine pedagogy of Esther, God saves his people, thus creating a history of salvation.

It starts from a theoretical foundation based on pedagogy and divine pedagogy, but in the latter the divine pedagogy of Esther is deepened, since she is the figure that is covered in the whole project. Also, the virtues that she presents in her history are analyzed in order to then present an action proposal as much accurate as possible to the theme. In addition, due to the importance they have, this project approaches the subject ERE in the Andalusian curriculum and the teacher of Catholic Religion.

The didactic intervention proposal that is presented, aims to respond to the needs of children in order to create meaningful learning in them. This proposal is transmitted in the Carmen Sedofeito public center, specifically with the students of the third year of primary school, belonging to the second cycle. It is developed in a staggered manner, that is, it goes from the most general to the most specific, in order to give meaning to the contents that are worked with the students. In the same way, through this proposal the rapprochement between parents, teachers and students is achieved, since they are implicit participants in this.

Therefore, the purpose of this project is to present the figure of Queen Esther as an example of a virtuous person, in order to later work her history of salvation and the virtues that make her shine.

## Keywords

Queen Esther

Religion

Bible

Pedagogy

Salvation

Community

God

## 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo se ahonda en el conocimiento de una de las figuras femeninas más interesantes del Antiguo Testamento, la reina Ester, dando a conocer la historia de salvación que se cuenta en su libro tanto para ella como para su pueblo. De esta forma, se presenta una propuesta de actuación, la cual responde a las necesidades del alumnado que forman parte de la asignatura de Religión y Moral Católica.

La bellísima historia de la reina Ester, ha provocado que ésta sea una figura a seguir de reina y mujer ideal. Luego, sus características de figura intermediaria entre Dios y su pueblo, han formado una imagen de la Virgen María y del Mesías.

Son muchos aspectos de la vida de la reina Ester los que se abordan en este trabajo, aunque lo principal que se quiere mostrar es la acción de Dios, que con su pedagogía de amor interviene en la historia de esta reina y a través de ella en todo el pueblo de Israel. Usando como hilo conductor esta pedagogía, se puede realizar una propuesta de intervención didáctica para el alumnado, que puede resultar enriquecedora en todos los aspectos para la construcción personal y social de todas las personas, y aún más en edades tempranas.

Una propuesta que tiene lugar en ocho sesiones, la cual se transmite como contenido de enseñanza católica en el centro Carmen Sedofoito y en cuyas actividades se contiene coherencia para conseguir así los objetivos propuestos.

Por último, la estructura que se sigue en este Trabajo de Fin de Grado es sucesiva, ya que se parte de lo más general para llegar a lo más específico. En primer lugar, se trata la pedagogía y la pedagogía divina, y seguidamente se centra en la pedagogía divina de la figura bíblica de Ester. Posteriormente, se desarrollan aspectos relacionados con la enseñanza de la asignatura de Religión, así como los objetivos que se pretenden alcanzar y la contextualización. Finalmente, tiene lugar la propuesta de intervención didáctica, donde se detalla las actividades a realizar y, tras esta, una conclusión.



## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Pedagogía

El concepto de pedagogía<sup>1</sup> tiene su origen en el antiguo griego, παιδαγωγία paidagōgía. Esta palabra está compuesta por paidos “niño” y gōgía “impulsar o conducir” y se define como la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Asimismo, se define como la práctica educativa o de enseñanza en un determinado aspecto o área. También como la capacidad para enseñar o educar y como la actividad del pedagogo.

Un gran maestro conoce los grandes pedagogos que existen y han existido, ya que un pedagogo<sup>2</sup> es un profesional de la educación que está dotado para la enseñanza.

Surgen a lo largo de la historia importantes pedagogos cristianos, entre ellos se pueden destacar a:

- San José de Calasanz: fundó y organizó la primera escuela de primaria popular gratuita, dedicada a las personas de clase humilde y basada en los principios de fe, caridad y trabajo para alcanzar la felicidad y la virtud.
- Santa Juana de Lestonnac: se interesó por la formación integral de las personas que llevaban adelante la misión de educar y promocionó a la mujer.
- San Juan Bautista de la Salle: fundó escuela para jóvenes, fue pionero en fundar la primera escuela de formación del profesorado de la historia, escribió “la guía de las escuelas cristianas” donde recoge su propia experiencia pedagógica.

Todos los pedagogos deben planificar, coordinar, diseñar y realizar valoraciones, así como llevar a cabo programas educativos no formales. Además, presentan equilibrio emocional ante

---

<sup>1</sup> Real Academia Española (2019). *Diccionario de la lengua española* (23.4a ed.). Consultado en: <https://dle.rae.es/pedagog%C3%ADa>

<sup>2</sup> Real Academia Española (2019). *Diccionario de la lengua española* (23.4a ed.). Consultado en: <https://dle.rae.es/pedagog%C3%ADahttps://dle.rae.es/pedagogo>

las incertidumbres con las que se encuentran, un claro ejemplo de esto es la vivencia de San Pedro Poveda. Éste desarrolló una amplia tarea social y educativa. Compartió su vida con los habitantes de las cuevas de Guadix (Granada) e hizo suyos la inestabilidad de sus vidas y sus problemas, fundó comedores, escuelas y talleres para todas las personas tanto para los niños como para los hombre y mujeres de esa zona. También estuvo en Covadonga (Asturias) donde se interesó por la situación educativa nacional y promocionó a la mujer.

La actividad profesional de los pedagogos se da tanto a nivel formal como informal, pero es sumamente importante hablar de los ámbitos de intervención de estos en la educación no formal. Así lo afirma Macias Gómez (2004)<sup>3</sup> señalando que los ámbitos donde estos intervienen son:

- Educación de la comunidad: promoción de la mujer, bienestar de la familia, prevención y desarrollo de la salud, entre otros. Este es uno de los ámbitos que coincide con los que San Pedro Poveda tuvo que hacer frente.
- Educación para colectivos desfavorecidos: delincuencias juveniles, inserción social de los disminuidos físicos, psíquicos y sensoriales, entre otros.
- Formación para la vida activa y profesional.
- Educación de adultos.
- Educación complementaria para niños y jóvenes.
- Formación para la tercera edad.

Luego, es necesario constatar que la intervención de los pedagogos es muy importante porque gracias a ellos se hace posible la formación básica en las personas:

---

<sup>3</sup> Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid, en la que es docente investigadora.

La intervención de los pedagogos para que sea eficaz debe ser complementaria a la que ofrece los Servicios Municipales o Autonómicos, completando la labor asistencial de aquellos con una oferta formativa que se ajuste a las necesidades reales, básicas e inminentes de los destinatarios, que les permita tomar conciencia y aprovechar los recursos asistenciales y, sobretodo, facilitar la salida de su situación de pobreza o marginalidad. El pedagogo contribuye a alcanzar la autonomía y la independencia personal para lograr las cotas necesarias para la integración social, el aumento de la calidad de vida y la participación positiva en el desarrollo de la comunidad. Por tanto, la principal función del pedagogo es la de ofrecer posibilidades de formación básica. (Macías Gómez, 2004, p.593).

Como dice Santa Juana de Lestonnac (1605)<sup>4</sup> en su proyecto religioso:

¡Cuántas personas se pierden por no instruir las desde su infancia en los deberes esenciales de la religión cristiana! ¡Y cuántas jóvenes viven en la ignorancia, de la que se resienten toda su vida y van a beber en el error, del que con dificultad se desprenderán, en fuentes envenenadas y tal vez se lo comuniquen a otras!

Por todo ello, una figura imprescindible en el ámbito educativo en general es el docente (pedagogo), pues este se encarga de enseñar los contenidos a los alumnos. Es alrededor de los tres años de vida cuando una persona comienza a tener contacto con las escuelas infantiles y con un pedagogo, por lo que es aquí donde el alumno comienza una importante etapa en su vida, la cual tendrá su fin según la motivación de cada estudiante. Siendo el propio alumno quien decide si terminar o seguir sus estudios (ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos, Grados, Másteres, Doctorado...)

A imagen de Dios Padre, el profesor ha de mantener una distancia con el alumno. No es un colega suyo. “El padre que solo quiere ser el mejor amigo de sus hijos sirve para poco. La madre que aspira a que la tomen por hermana ligeramente mayor de su hija, tampoco vale para mucho.” (Ayllón, 2010, p.67)

---

<sup>4</sup> Fundadora de la Compañía de María.

En palabras de Savater (1997):

Y es disparatado aplicar a rajatabla desde el parvulario el principio democrático de que todo debe decidirse entre iguales, porque los niños no son ‘iguales’ a sus maestros en lo que a los contenidos educativos compete. Precisamente para que lleguen más tarde a ser iguales en conocimientos y autonomía es para lo que se les educa (p.47).

Por tanto, es importante que todos los docentes conozcan que si hacen de amigo poco podrán conseguir de sus alumnos. Asemejándose esto a Dios Padre, ya que al igual que el maestro debe guardar distancia con sus hijos.

Por otro lado, el docente debe de ser educador, pero también educando, puesto que es fundamental que una persona no deje de formarse en su día a día. Esto se relaciona con Dios Hijo.

Por último, este tiene que entrar en el interior de los alumnos, ya que no solo tiene que transmitir conocimientos. Por ello, es fundamental que se enseñe con el corazón para así llegar al corazón de los alumnos, es decir, al interior de estos. Para Howard G. Hendricks<sup>5</sup> (2003), “La enseñanza que impacta no es de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón” (p.147). Relacionándose esto con el Espíritu Santo.

Otra figura importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños es la familia, ya que esta es la célula básica de la educación, la primera escuela con la que los estudiantes se van a encontrar y donde aprenderán sobretodo las virtudes sociales. Por tanto, la educación es una tarea conjunta, la cual se da en sociedad, puesto que las personas son dependientes.

En definitiva, el concepto de pedagogo abarca a todo individuo que con su propio estilo y metas es capaz de dirigir al alumno en su desarrollo como persona a nivel social, intelectual, moral y afectivo.

---

<sup>5</sup> Profesor y presidente del centro para el liderazgo cristiano en el Seminario Teológico de Dallas, autor del clásico “Enseñando para cambiar vidas”



## 2.2 Pedagogía divina

Dios se revela al ser humano mediante una pedagogía concreta, es decir, la pedagogía divina. Se comunica gradualmente con los individuos mediante acciones y palabras ligadas entre sí, preparándolos por etapas con el objetivo de crear una historia de salvación como la de la reina Ester. Además, trata de educar al ser humano con un estilo particular, donde expresa todo su amor con él.

Esta pedagogía se ve a lo largo del libro más importante del mundo, la Biblia. Según Triana Rodríguez (2018), este libro tiene que pasar de ser enseñado como un texto que ilustra contenidos o los argumenta, a ser fuente de aprendizaje de procesos humanos, donde la fe hace parte de la identidad de cada persona y colectivo.

En este libro se muestra cómo en la vida de personajes bíblicos se da el espíritu de Dios. Para Nolan (2001),<sup>6</sup> “la espiritualidad bíblica es un intento de descubrir cómo el espíritu de Dios se manifiesta en la vida de los personajes bíblicos que fueron movidos por el Espíritu, que tuvieron una vida espiritual ejemplar” (p.8).

La pedagogía divina es la acción de las tres personas divinas, es decir, la acción del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. El Padre mantiene la trascendencia de Dios. El Hijo une en sí mismo a Dios y al ser humano, ya que es “imagen del Dios invisible” (Col 1,15)<sup>7</sup> y es “en todo semejante a nosotros” (Hb 4,15). El Espíritu Santo es Dios dentro de nosotros, actúa en nuestro interior, sanándonos y conduciéndonos a la verdad. Por lo que Dios educa en familia, trinitariamente.

Asimismo, es la pedagogía de la Iglesia, la cual es madre y maestra. Dios hace uso de la Iglesia para educarnos y amarnos, ya que así consigue que las personas se unan y transmitan su fe. Una persona comienza a formar parte de la Iglesia a través del bautismo, el cual se da mediante

---

<sup>6</sup> Nolan, A. (2001). *Espiritualidad bíblica*. Quito: Centro bíblico Verbo Divino.

<sup>7</sup> Todas las citas bíblicas que aparecen en el TFG son consultadas de: Conferencia Episcopal Española, CEE. (2020). *Biblia* (versión 1.2.3) [aplicación móvil]. App Store. <https://apps.apple.com/es/app/conferencia-episcopal-espa%C3%B1ola/id1327769359>

otra persona, por lo que nadie es autónomo en esta. Dios educa en comunidad, así lo dice Aparicio Gómez (2019)<sup>8</sup>:

Yahveh es un Dios comprometido con su pueblo, de ahí que su comunidad debe también sentirse unida y solidaria con sus hermanos, debe garantizar que las relaciones comunitarias se desenvuelvan de la mejor manera posible, y debe preocuparse, principalmente, por que los más desvalidos se encuentren protegidos (p.66).

El núcleo de la pedagogía divina es la caridad,<sup>9</sup> es decir, el amor de Dios. Dios expresa su amor al hombre en su condescendencia, por ello Dios es condescendiente.<sup>10</sup> Este amor se ve reflejado en la Revelación mediante su iniciativa, palabras y hechos, invitación, encarnación del Hijo de Dios y en la redención. La respuesta que se le da a este amor condescendiente de Dios es la conversión, confianza y conformación.

Los creyentes descubren a través de la fe que Dios los acompaña con su presencia latente, insinuada y escondida de muchas maneras (en los sacramentos, en la comunidad, en la Palabra de Dios, en la enfermedad, etc.) La fe es ciega, no viene de la visión, sino que viene de la escucha de la Palabra.<sup>11</sup>

El Pueblo de Dios, movido por la fe, que le impulsa a creer que quien lo conduce es el Espíritu del Señor, que llena el universo, procura discernir en los acontecimientos, exigencias y deseos, de los cuales participa juntamente con sus contemporáneos, los signos verdaderos de la presencia o de los planes de Dios. La fe todo lo ilumina con nueva luz y manifiesta el plan divino (GS 11).<sup>12</sup>

Dios educa a los individuos dinámicamente, vitalmente y creativamente, pues lo hace en cada encuentro interpersonal entre él y el individuo, ya que ambos se necesitan. Además, educa en

---

<sup>8</sup> Aparicio Gómez, W. O. (2019). La dinámica comunitaria como pedagogía divina. *Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 12(1), p.66.

<sup>9</sup> Palabra cristiana para hablar del amor.

<sup>10</sup> Se acomoda para ponerse a nuestro alcance y poder entablar un diálogo gratuito con nosotros.

<sup>11</sup> Fides ex auditu

<sup>12</sup> Constitución Pastoral *Gaudium Et Spes* sobre la Iglesia en el mundo actual, del Concilio Vaticano II, No. 11

cada historia humana, como por ejemplo la historia de Ester, con el fin de convertirla en historia de salvación.

Dios quiere que todos se salven y para ello elige a unos pocos para llegar a muchos, entre ellos se encuentra Abraham, Moisés, Judit, Ester... Es necesario ser fiel en lo poco, puesto que el que es fiel en lo poco también lo es en lo mucho. Además de elegir a unos pocos, Dios los pone a prueba.

- Abraham: intercede por Gomorra y Sodoma. Es puesto a prueba cuando se le pide que sacrifique a su único hijo.
- Moisés: hace penitencia por el pueblo de Israel. Lo puso a prueba sufriendo en el desierto durante 40 años.
- Judit y Ester: Dios elige a ambas porque son mujeres débiles, pertenecientes a un grupo vulnerable, Judit por ser viuda y Ester por ser huérfana, pero ambas son mujeres fuertes. Estas fueron capaces de llevar adelante a su familia y a su pueblo. Por esto, son elogiadas a lo largo de las Escrituras. Además, se ve cómo Dios logra vencer a sus enemigos a través de ellas.

Esta pedagogía divina es aplicada en la ERE,<sup>13</sup> donde el docente tiene que tomar las enseñanzas de Dios y transformarlas a su manera para educar a los discentes.

### **2.3 El libro de Ester**

El libro de Ester es uno de los tres libros con nombre de mujer en su título que forma parte del Antiguo Testamento, Judit y Rut son los otros. Estas son fuertes y llamativas, por ello son protagonistas de libros de las Escrituras.

---

<sup>13</sup> Enseñanza Religiosa Escolar.

Como dicen Doreste y Picón (2017),<sup>14</sup> la historia de este libro está en el origen de la fiesta del Purim como parte de la liturgia hebrea. Por otra parte, para los cristianos, es un libro canónico en el que Ester se convierte en representación de la Virgen María y de la Iglesia. De igual forma, se establece una relación entre la Trinidad y los personajes que logran la salvación del pueblo judío: Asuero, Mardoqueo y Ester.

Este libro se ha conservado de dos formas diferentes, un texto hebreo, el cual es considerado como original por la mayoría de investigadores y un texto griego que es una traducción libre de hebreo con seis largas secciones<sup>15</sup> aceptadas por los cristianos. Resulta curioso que en la Sagrada Biblia se encuentra constantemente la mención del nombre de Dios de manera directa, pero en el texto hebreo se hace indirectamente.

Para Brown (1971),<sup>16</sup> el autor hebreo, implica la intervención de la providencia divina, puesto que Ester se encuentra ante el dilema de sacrificar su propia vida para salvar a su pueblo, y solo esa misma fe puede asegurarle que con tal acto ganará su propia salvación. Triunfa la fe cuando Ester decreta un ayuno que observarán por igual los judíos y ella misma con sus siervas.

Del mismo modo, Alejandro Mlynski<sup>17</sup> (2014) expone que Ester, desenvuelve una trama movida por la fe y la confianza en la ayuda del Todopoderoso para salvar la comunidad judía en Persia.

Por tanto, la presencia de Dios es evidente en muchas formas a lo largo de la trama, como son las acciones y oraciones, sobretodo cuando Ester pide a las personas que ayunen para buscar ayuda. El ayuno es clave en esta historia porque mediante este, Ester se acerca a Dios acompañado de oraciones.

Dentro del libro de Ester se encuentra relatado durante los diez capítulos la historia del Purim, ya que la principal intención del relato hebreo es apoyar e interpretar dicha fiesta. Esta se

---

<sup>14</sup> Doreste, D. M. G., & Picón, F. D. M. P. (2018). Modelos bíblicos de mujer: Ester y la salvación del pueblo judío. *Forma Breve*, (15), 45-58. Recuperado de: <https://proa.ua.pt/index.php/formabreve/article/view/1699/1360>

<sup>15</sup> Deuterocanónicas

<sup>16</sup> Brown, R. E., Fitzmyer, J. A., & Murphy, R. E. (1971). Comentario Bíblico "San Jerónimo". Ediciones Cristiandad.

<sup>17</sup> Stofenmacher. A. & Blufstein A. & Bloch A. (Eds.) (2014) *El libro de Ester*. (Manes Kogan, Trad.)



instaura para conmemorar la salvación y liberación del pueblo judío por intermedio de la reina Ester.

Según Matarín Guil (2003),<sup>18</sup> la fiesta se denomina de tal forma porque Amán echó a suerte<sup>19</sup> el día en que iban a matar a los judíos y tocó el día trece del mes de Adar. Una vez que el rey derrotó a Amán, mandó a celebrar la fiesta todos los años el día 14 y 15 del mes de Adar, correspondiente a los meses de febrero y marzo.

En el ritual de la sinagoga se conocen como “rollos” cinco libros de la Toráh, los cuales son leídos en cinco fiestas. El libro de Ester en Purim, el de Rut en Shavuot, el de las Lamentaciones en Tisha Beav, el Eclesiatés en Sucot y el Cantar de los cantares en Pesach.

## 2.4 Pedagogía divina en la Reina Ester

En la figura de la reina Ester queda reflejada la pedagogía divina de Dios, por ello la figura principal de este trabajo es ella, ya que la mujer es fundamental en la historia. Ester fue una de las mujeres que hicieron historia en la humanidad y su relato corresponde a un relato de salvación. Fue elegida reina por la cantidad de virtudes que poseía y por su belleza tanto exterior como interior superior.

En el libro de Ester se encuentra una historia realmente conmovedora, donde se relata problemas que enfrentó el pueblo judío en la antigüedad. Tuvieron que vivir como extranjeros lejos de su hogar. Esto se hizo muy difícil sobretodo para las niñas y mujeres, ya que gran parte de ellas perdieron a sus esposos y padres, por lo que tuvieron que enfrentar aquel mundo tan peligroso siendo obligadas a casarse con hombres que no eran judíos. Los padres de Ester murieron y su primo Mardoqueo se responsabilizó de ella. El rey Asuero se separó de su mujer Vasti porque lo desobedeció y seleccionó a Ester como reina. Por tanto, a diferencia de la reina Vasti, Ester se caracteriza por su obediencia, considerándose esta como una de sus virtudes principales puesto que obedece a su primo Mardoqueo mientras que la reina Vasti desobedece

---

<sup>18</sup> Matarín Guil, M. F. (2003). Semana Santa: ayuno o comensalismo. In *Historia de la alimentación rural y tradicional: recetario de Almería* (pp. 171-178). Instituto de Estudios Almerienses.

<sup>19</sup> Pur.

al rey Asuero. Desde el momento en que Ester recibe la diadema real sobre su cabeza tiene una misión consigo, la cual consistió en salvar a su pueblo de la muerte.

Según Jiménez Hernández (2018),<sup>20</sup> es a partir de la debilidad de Ester, una mujer huérfana, donde se muestra la Palabra de Dios, palabra de esperanza en medio de la persecución. Ester, en su debilidad, se apoya únicamente en Dios, al que dirige su conmovedora oración, alternando el singular y el plural, porque se dirige a dios en su nombre y en el del pueblo:

Señor mío, rey nuestro, tú eres el único. Defiéndeme que estoy sola y no tengo más defensor que tú, porque yo misma me he puesto en peligro. Desde mi nacimiento yo oí en mi tribu y en mi familia que tú, Señor, escogiste a Israel entre todas las naciones y a nuestros padres entre todos sus antepasados para que fueran por siempre tu heredad. Realizaste en favor suyo todo lo que prometiste. En cambio, nosotros hemos pecado ante ti y nos has entregado en manos de nuestros enemigos por haber adorado a sus dioses. Eres justo, Señor. Pero ahora no se contentan con la amargura de nuestra esclavitud, sino que han pactado con sus ídolos para derogar tu decreto, hacer desaparecer tu heredad, cerrar la boca de los que te alaban y apagar la gloria de tu casa y de tu altar; para abrir la boca de los gentiles al elogio de sus dioses vacíos y para que admiren por siempre a un rey de carne. No entregues, Señor, tu cetro a los que no son nada, que no se rían de nuestra caída. Al contrario, vuelve sus planes contra ellos y escarmienta al que empezó a atacarnos. Acuérdate, Señor; manifiéstate en el tiempo de nuestra tribulación y dame valor, rey de los dioses y dueño de todo poder. Pon en mi boca la palabra oportuna cuando esté ante el león y cambia su corazón para que aborrezca al que nos ataca y termine con él y con los que piensan como él. Pero a nosotros sálvanos con tu mano y defiéndeme a mí, que estoy sola, y no tengo a nadie fuera de ti, Señor. Tú conoces todo y sabes que he aborrecido la gloria de los impíos y detesto el lecho de los incircuncisos y de cualquier extranjero. Tú sabes mi pena, porque detesto el signo de mi dignidad que llevo sobre mi cabeza cuando aparezco en público; lo detesto como trapo de menstruación y no lo llevo en privado. Tu sierva no ha comido en la mesa de Amán y no ha apreciado el banquete del rey, ni ha bebido vino de libaciones; y, desde el día de mi coronación hasta hoy, tu sierva no ha encontrado gozo

---

<sup>20</sup> Jiménez Hernández, E. (2018). *Figuras bíblicas*. Seminario Diocesano y Misionero Redemptoris Mater y Juan Pablo II.

sino en ti, Señor, Dios de Abrahán. ¡Oh Dios, que todo lo dominas!, atiende a la voz de los que pierden la esperanza y libranos de la mano de los malvados. Y líbrame de mi temor (Est 4, 17).

En la historia de Israel, Ester es testigo de vida y alegría. Además, se asemeja a Mardoqueo y Amán con dragones, mientras que a Ester con un río de agua fresca que fertiliza la vida de Israel. Esto lo señala el primo de Ester, Mardoqueo, en el final del libro:

Todo esto ha venido de Dios. Pues recuerdo el sueño que tuve acerca de estos acontecimientos y nada dejó de cumplirse: la pequeña fuente que se convirtió en río, y que era sol, luz y agua abundante. Ester es el río; el rey la tomó por esposa y la hizo reina. Los dos dragones somos Amán y yo. Los pueblos son los que se aliaron para borrar el nombre de los judíos. Los que clamaron a Dios y fueron salvados son mi pueblo, Israel. El Señor salvó a su pueblo, el Señor nos libró de todos estos males y Dios realizó grandes signos y prodigios, que no hizo entre los demás pueblos. Por eso estableció dos suertes: una para el pueblo de Dios y otra para todos los otros pueblos. Y esas dos suertes se cumplieron en el tiempo, la ocasión y el día determinado para el juicio, en la presencia de Dios y ante todos los pueblos. El Señor se acordó de su pueblo e hizo justicia a su heredad. Estos días, el catorce y el quince del mes de adar, serán para vosotros días de reunión, alegría y gozo ante Dios de generación en generación y para siempre en su pueblo Israel (Est 10, 3).

Se puede relacionar a Ester con Jesucristo por su disposición a la hora de arriesgar su vida para salvar a su pueblo, ya que ella puso la vida de su pueblo por encima de la suya propia. Jesucristo dice que “nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos” (Juan 15, 13).

Asimismo, como dice Walker Vadillo (2011),<sup>21</sup> Ester aparece como la prefiguración de la coronación y de la mediación de la Virgen María. Es decir, Ester coronada por Asuero es la imagen de la Coronación de la Virgen, y su intervención ante el rey para salvar a su pueblo es el emblema de la intercesión de María frente a su Hijo el día del Juicio Final para obtener el

---

<sup>21</sup> Walker Vadillo, M. A. (2011). El ciclo de Ester. *Revista Digital de Iconografía Medieval*, 3(6), 19-27

perdón para el género humano. Asimilada así a la Virgen, Ester también se convierte en imagen de la Iglesia.

Al igual que la Virgen María, Ester no se olvida de su pueblo amenazado, por ello ambas se convierten en signos de esperanza. Ester confiando en Dios, salva a Israel con su intercesión ante el rey Asuero.

#### **2.4.1 Ester y la Salvación:**

Dios salva a su pueblo a través de las manos de la reina Ester, la cual logra salvar a su pueblo de la muerte que tenía preparada Amán para estos. El plan de salvación comienza en el momento en que Ester se hace reina y oculta su origen judío al rey por obediencia a su primo Mardoqueo. Amán, el canciller del rey, quería que todos los funcionarios del palacio se postrarán ante él, pero el primo de la reina se negaba. Esto hizo que Amán se enfadara y quisiera matar a todos los judíos que había en el Imperio. El rey descubre que Mardoqueo le había librado de la muerte por unos eunucos y por ello decidió honrarlo. Al ver esto, Amán se enfureció aún más contra los judíos y planeó su exterminación. Ester se entera de lo sucedido a través de Mardoqueo y decide organizar una fiesta para revelar las intenciones de Amán contra los judíos ante el rey y suplicarle por la vida de su pueblo. Desde este momento, Ester obtiene una indudable función como salvadora de su pueblo. Cuando el rey descubre lo que Amán tenía planeado, le pide a Ester que formulara una orden para detener los propósitos de Amán y ordenó colgarlo en la horca que creó para exterminar a Mardoqueo. Tras la victoria del pueblo judío se instaura la fiesta de Purim para celebrar así su salvación por manos de la reina valiente, Ester.

Por tanto, la función de Ester fue salvar al mundo de la maldad y del diablo, que en este caso es representado por Amán. Es decir, libró al pueblo Israel del peligro cuando estaba a punto de extinguirse.

#### **2.4.2 Virtudes**

Las virtudes son importantes, pues dan la posibilidad de obrar bien, con verdad, justicia y belleza. Es necesario saber la diferencia que existe entre estas y los valores, ya que los valores



tratan de comprender lo que nos hace mejor y la virtud se basa en la puesta en práctica de dichos valores.

Según el Catecismo de la Iglesia Católica, la virtud es una disposición habitual y firme a hacer el bien. Permite a la persona no solo realizar actos buenos, sino dar lo mejor de sí misma. Con todas sus fuerzas sensibles y espirituales, la persona virtuosa tiende hacia el bien, lo busca y lo elige a través de acciones concretas (cf. CEC 1803).<sup>22</sup>

Como dice Pieper (2018),<sup>23</sup> “la virtud primera y característica del cristiano es el amor sobrenatural hacia Dios y su prójimo, y todas las virtudes teologales están por encima de las cardinales”.

Las virtudes morales o cardinales, son las que se obtienen a través de las fuerzas humanas y son cuatro: prudencia, justicia, templanza y fortaleza (cf. CEC 1805), mientras que las teologales son las que se refieren de forma directa a Dios y son tres: fe, esperanza y caridad (cf. CEC 1813).

La reina Ester posee muchas virtudes, pero se han de resaltar las siguientes: la obediencia, la valentía, la fe, la fortaleza, la esperanza y la caridad.

- Obediente puesto que respetaba la autoridad.

“Ester no había dicho a qué raza o pueblo pertenecía, pues Mardoqueo se lo había prohibido”. (Est 2, 10).

“Cuando Ester pasó, como las otras jóvenes, al segundo harén, tampoco dijo a qué raza o pueblo pertenecía, pues así se lo había mandado Mardoqueo, y ella seguía obedeciéndole como cuando vivía con él” (Est 2, 19-20).

- Valiente porque arriesgó su vida para salvar la de su pueblo.

---

<sup>22</sup> Juan Pablo II. (2005). Catecismo de la Iglesia Católica. Ediciones PPC, Madrid.

<sup>23</sup> Pieper, J. (2018). *Las virtudes fundamentales*. Ediciones Rialp.

Todos los cortesanos del rey y la gente de las provincias saben que, por decreto real, cualquiera persona, hombre o mujer, que se presente ante el rey en el patio interior sin haber sido llamada merece la muerte, amenos que el rey, extendiendo su cetro de oro hacia ella, le perdone la vida. Y hace ya treinta días que el rey no me llama a su presencia (Est 4, 11).

Al tercer día, Ester se puso los vestidos de reina y fue hasta el patio interior del palacio, que daba al salón del trono. Cuando el rey, que estaba sentado en el trono real, mirando hacia la entrada vio a la reina Ester de pie en el patio, quedó embelesado y extendió hacia ella el cetro de oro que tenía en la mano. Ester se acercó y tocó el extremo del cetro (Est 5, 1).

- Fe, fortaleza y esperanza. La fe le dio la fuerza para cambiar lo que la reina creía imposible. Tras ayunar y orar durante tres días, Ester tuvo la fuerza para actuar justamente y con la verdad. Esto, también le dio la esperanza en que Dios iba a actuar en el momento preciso para liberar a su pueblo.
- Caritativa, pues muestra su amor bondadoso arriesgando su vida para salvar a su pueblo. Además, establece que todos los años en los días catorce y quince del mes de adar se hagan donativos a los más necesitados.

“Aunque la ley lo prohíbe, me presentaré ante el rey. Y, si he de morir, moriré” (Est 4, 16).

Mardoqueo puso todo esto por escrito y envió cartas a todos los judíos de todas las provincias del rey Asuero, cercanas y lejanas, mandando que cada año se celebraran los días catorce y quince del mes de adar, porque en tales días los judíos se libraron de sus enemigos y en tal mes se cambió su tristeza en alegría y su duelo en fiesta. Esos días debían celebrarse como festivos, con intercambio de regalos y donativos a los pobres (Est 9, 20-22)

Las actividades didácticas que posteriormente se proponen tratarán dichas virtudes, pues estas son esenciales para la vida de cualquier persona.

### 3. LA ERE EN EL CURRÍCULUM ANDALUZ

La enseñanza de la asignatura de Religión es un aspecto importante para la persona puesto que contribuye a la maduración y al crecimiento de la personalidad de los individuos. Asimismo, esta sirve para desarrollar todas las capacidades de los niños, situar al alumno lúdicamente ante la tradición cultural, desarrollar su personalidad, conseguir que se introduzca críticamente en la sociedad ...

Además, esta asignatura colabora con la educación integral de los individuos y tiene como fin ayudar a las nuevas generaciones a preguntarse por el sentido de la vida y desvelar su sentido trascendente. La educación integral favorece las habilidades sociales, intelectuales, profesionales y humanas en el aprendizaje de los niños. Gracias a esta educación los alumnos aprenden grupalmente.

Esta formación religiosa se da como libre elección a los padres en la educación de sus hijos, pues estas clases son un derecho para los ciudadanos y por tanto no se tienen que considerar como un privilegio. Este derecho se encuentra recogido en el artículo 27.3 de la Constitución Española y dice lo siguiente: “Los padres tienen derecho a marcar la orientación moral y religiosa de la formación de sus hijos, y las autoridades tienen el deber de poner los medios para que esto se lleve a cabo”. En este artículo se deja claro la obligación del Estado de garantizar este derecho a los padres para que sus hijos reciban las enseñanzas religiosas y morales según sus convicciones o creencias.

Por lo que la materia de Religión y Moral Católica tiene que ser ofrecida como opción en la escuela pública con su debido rigor académico, es decir, con una evaluación adecuada, seguimiento, servicio, materiales, así como el asesoramiento teológico y didáctico del docente.

Es necesario aclarar que las clases de religión tanto en el colegio público como en el católico son las mismas y se dan con las mismas condiciones académicas. En las escuelas católicas, debido a su propia identidad e ideario, la asignatura de religión en algunas ocasiones no es optativa, ya que los padres deben haber aceptado con anterioridad el carácter propio del centro educativo.

En definitiva, la enseñanza de la religión en la escuela hace que las personas se conozcan a sí mismas y sean más humanas, ofreciéndoles la posibilidad de que sean hijos e hijas de Dios y se identifiquen con él.

### **3.1 El profesor de Religión Católica**

El docente de religión es una persona bastante cualificada, pues está preparada académicamente con una titulación igual o similar a la del resto de profesorado. Además, tiene que tener cursado un estudio de la teología y la didáctica de la religión católica, y por tanto cuenta con la confianza del Obispo, pues es quien le entrega la misión canónica.

La formación del profesorado es importantísima en cualquier ámbito educativo, puesto que el docente nunca termina de formarse, es decir, el maestro está sometido siempre en un proceso de formación permanente.

Los profesores de religión son educadores y tienen que ser excelentes profesionales, no basta por tanto que sean buenos cristianos, sino que además deben ser y conocer la profesión de educar, ya que la enseñanza de esta asignatura aporta conocimientos esenciales para el alumnado. Deben de dar sus clases con profesionalidad y creatividad, teniendo en cuenta la sensibilidad y disponibilidad para integrar y entender la cultura del pueblo.

Para que se dé la formación integral del ser humano como afirma la CEE<sup>24</sup> el profesor de religión tiene que ser educador, maestro en humanidad y sembrador de fraternidad. Un valor central para la Iglesia es la persona humana porque fundamenta la solidaridad y el servicio gratuito con todos, y sobretudo con las personas desfavorecidas. El profesor de religión establece una interrelación con los educandos de empatía, la cual les ayuda a mostrar sus propios valores.

El profesor de religión tiene que cumplir con unos compromisos:

---

<sup>24</sup> El profesor de Religión católica. Identidad y misión (1998). *Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis*. Documentos de la Conferencia Episcopal Española. España: Madrid.

- Enseñar rectamente lo que ha aprendido, es decir, la doctrina religiosa y moral de la Iglesia católica.
- Sentirse enviado, puesto que todo profesor de religión es enviado por el obispo.
- Dar testimonio de vida cristiano tanto a nivel personal como social, siendo verdadero testigo del Evangelio.
- Cumplir las exigencias pedagógicas y didácticas propias de la enseñanza de la religión en el colegio.
- Conocer la legislación educativa.
- Mantener una relación activa con la delegación diocesana de enseñanza.
- Participar activamente en la vida de la iglesia, ya que es una persona que está al nombre de la iglesia enseñando, y por ello es necesario que se vea y dé testimonio de su participación activa en esta.
- Colaborar con el resto de profesorado de religión y cristianos tanto en el centro educativo como en la zona. Por tanto, el docente tiene que interesarse y tener un celo apostólico verdadero.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

En este Trabajo de Fin de Grado se trata de promover la educación cristiana y la enseñanza de la pedagogía divina en la escuela mediante la figura bíblica de Ester, pues esta es elegida por Dios para salvar a su pueblo.

Se seleccionó este tema y no otro porque es considerado de gran importancia para poder llevarlo a cabo en las clases de religión. Además, este ofrece una gran oportunidad de acercar la educación religiosa a los niños.

Por tanto, al realizar la lectura de esta línea ofertada no se tuvo ningún tipo de duda en cuanto si elegirla o no, ya que, a través de una de las figuras femeninas más importantes del Antiguo Testamento, como es la reina Ester se logra enseñar la pedagogía divina.

Del mismo modo, es indudable la importancia que tiene la religión en los colectivos. Gracias a la enseñanza religiosa se enseña el sentido de la vida, se consigue desarrollar personalmente a los alumnos y se les instruye virtudes, pues la Biblia es fuente de luz y de discernimiento. Es decir, gracias a esta asignatura se da una educación integral de la persona. Con Ester, el alumno puede conocer las virtudes que forman parte del proyecto que tiene Dios para la humanidad, entre ellas, la obediencia, la caridad, la fe, la valentía...

El saber religioso tiene que estar presente en el proceso formativo de todas las personas, ya que el conocimiento del universo religioso forma una tarea fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de todo ser humano.

En definitiva, la religión aporta elementos cruciales para la formación integral de los niños en cualquier etapa, pero sobretodo en la de Primaria.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivo del trabajo**

El objetivo de esta propuesta de intervención didáctica es presentar la figura de la reina Ester como ejemplo de persona virtuosa, trabajando a lo largo de las sesiones su historia y las principales virtudes que la hacen brillar.

### **5.2 Objetivos de etapa**

Según el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria, los objetivos de etapa que se van a trabajar en esta propuesta son:<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, núm. 52, 1 de marzo, p. 7. Consultado en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



### 5.3 Objetivos de área

Los objetivos relacionados con el área de Religión que tienen lugar en esta propuesta son los siguientes:

- Conocer la Biblia, su estructura y sentido, identificando algunos textos básicos como Palabra de Dios.
- Descubrir la acción de Dios en la naturaleza y en la persona, como fundamento y fuente de valores básicos del ser humano.
- Identificar algunos personajes fundamentales de la Historia de la Salvación y su respuesta de fe, descubriendo el valor central de la persona de Jesucristo y la respuesta de fe de la Virgen María.
- Analizar la jerarquía de valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano, y aplicarlos a las distintas situaciones de la vida.
- Valorar que la fe cristiana implica asumir responsabilidades, conocer y comprender la raíz y el sentido de la acción y del compromiso cristiano y mantener una actitud de tolerancia y respeto ante los sistemas éticos de las distintas religiones.

## 6. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave que se dan en esta propuesta son:

- **Competencia en comunicación lingüística**, esta se da en todas las actividades, ya que se originan las destrezas comunicativas escritas y orales en el alumnado. Con esta competencia se consigue que los alumnos compartan todo lo que aprenden, usando la lengua para interactuar con sus iguales y expresar sus ideas.

- **Competencias sociales y cívicas**, pues a lo largo de la propuesta de intervención se favorece el desarrollo de la responsabilidad social y personal, así como las virtudes para conseguir el bien de la sociedad.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, se lleva a cabo con el alumnado porque da sentido a la vida de estos y a la cultura, haciendo posible la formación integral del niño.
- **Aprender a aprender**, se intenta en todo momento que el alumno muestre y tenga interés en el aprendizaje que se está llevando a cabo, incitándole curiosidad. Con esta propuesta, se aguarda que los niños desarrollen las virtudes en su día a día a partir de las actividades que se presentan.
- **Competencia digital**, esta se trabaja en las actividades donde es implícito el Internet, como son las canciones, las lecturas de la Biblia que se proyectan en la pizarra digital del aula y en las tablets...

## 7. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

En este apartado se detalla el contexto donde se desarrolla la propuesta de intervención didáctica sobre la pedagogía divina en la figura de la reina Ester como historia de la salvación.

### 7.1 Contextualización del centro educativo

El centro educativo para el que se realiza esta propuesta didáctica es el colegio público Carmen Sedofeito, localizado en Chiclana de la Frontera (Cádiz). Este centro se encuentra situado concretamente en la barriada de “Panzacola”. Esta zona dispone de un nivel socioeconómico medio, este aspecto se ve claramente reflejado en los alumnos y las familias que forman parte del centro. Al ser un centro público la enseñanza en este es gratuita y depende de la Consejería de Educación y Cultural de la Junta de Andalucía.

El C.E.I.P Carmen Sedofeito cuenta con un gran número de alumnos. En este se imparte las enseñanzas de Educación Infantil y Educación Primaria. Cada curso cuenta con tres líneas

(A, B y C), con un total de 27 clases y con una media de 24 alumnos en cada una. Por lo tanto, alrededor de unos 648 alumnos componen el centro, ya que es un centro donde predomina el respeto y la empatía entre los miembros que lo conforman.

En cuanto a la distribución y estructura de las aulas se señala que este centro cuenta con tres edificios:

- Uno de los edificios es el pabellón, el cual se utiliza para llevar a cabo las clases de Educación física, pero debido a las circunstancias del COVID-19 su uso es limitado.
- Un edificio principal, donde tienen lugar las clases de educación primaria y algunas de educación infantil. Este cuenta con tres plantas.
  - En la planta baja se encuentra secretaría, despacho directivo, sala del profesorado, biblioteca, aula de música y aulas de educación infantil.
  - En la primera planta está primero, segundo y tercero de educación primaria, aulas de PT.
  - En la segunda planta se localizan las aulas pertenecientes a alumnos de cuarto, quinto y sexto de educación primaria.
- Asimismo, hay un edificio donde se encuentran cuatro aulas de educación infantil.

También dispone de pistas de fútbol y baloncesto, porches y grandes patios donde los niños disfrutan del recreo y actividades.

Respecto al equipo docente del centro, este cuenta con profesionales vocacionales, a los cuales les gusta su oficio y están constantemente formándose. Alrededor de unos 43 docentes son los que lo componen, entre ellos se encuentran: tutores, especialistas, personal de apoyo, director, jefa de estudio, refuerzos COVID, alumnas en prácticas. Además, el centro dispone de personal de servicio. También cuenta con la participación e involucración de madres y padres, los cuales constituyen el AMPA.

## 7.2 Participación e implicación de las familias en el ámbito educativo

La implicación y participación de las familias en el ámbito escolar es de gran importancia, ya que esta ocupa uno de los entornos más cercanos de los niños y favorece el clima escolar. Por ello, se tiene que impulsar la presencia de las familias en los colegios y en las aulas, favoreciendo así al alumnado tanto a nivel personal y social como académicamente. Normalmente, cada clase cuenta con un padre o madre delegada, los cuales mantienen informados al resto de familias sobre lo que ocurre en el aula.

La comunicación entre la familia y la escuela es imprescindible, se considera un aspecto esencial y por ello este centro educativo dispone de diferentes medios de comunicación, entre ellos se encuentra la plataforma G suite for Education, de la cual se hace uso primordial del correo Gmail y de Classroom. Los comunicados importantes se dan a través de iPasen,<sup>26</sup> mediante esta plataforma se hace llegar a los padres la evaluación de cada trimestre de sus hijos y la asistencia, así como el equipo directivo hace uso de ella para mandar comunicados al equipo docente que forma el centro. Del mismo modo, se comunican a través de reuniones presenciales o virtuales, tutorías, agenda escolar, páginas webs, etc.

Por otro lado, en el centro se cuenta con una asociación compuesta por familias del alumnado denominada “AMPA”. Estas familias se encargan de participar en muchas actividades del centro (fiestas de navidad, pascua, de fin de curso, actividades extraescolares, etc.)

Por tanto, la participación entre las familias y el centro educativo en todo momento tiene que ser buena, ya que las familias tienen un papel muy importante en las labores educativas y por ello tienen que ser partícipe de lo que se realice en todo momento siguiendo las finalidades educativas. De esta forma, las familias conocen el enorme potencial que sus hijos presentan y van a desarrollar, mostrando confianza en la escuela.

---

<sup>26</sup> Plataforma del portal Séneca, Junta de Andalucía.

### **7.3 El papel metodológico del profesorado**

Todo profesor que forma parte de un centro educativo tiene que ejercer el papel de guía y mediador con el alumnado, siendo necesario que estos sigan continuamente y de manera personalizada a cada alumno para lograr así el progreso de todos y un aprendizaje eficaz. Además, se tiene que favorecer un clima de trabajo agradable, donde los niños puedan responder con espontaneidad a las diferentes situaciones que se den.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje se tiene que tener en cuenta enseñar a pensar al alumnado, para que estos estructuren su mente y adquieran habilidades para la toma de decisiones, con el objetivo de provocar su reflexión. De igual forma, se les tiene que enseñar a convivir, puesto que es importante que se relacionen e interactúen con los demás para fomentar actitudes de tolerancia y respeto.

Por otro lado, resulta conveniente que se utilicen diferentes materiales didácticos, para así no hacer un uso excesivo del libro de texto, y por tanto no usar este material didáctico como recurso principal.

Del mismo modo, es importante que la maestra se forme constantemente en su día a día, para así crecer tanto en el ámbito donde se mueve como en el personal. A través de esta formación, se consigue aumentar la enseñanza de aprendizajes significativos, haciendo uso alterno de metodologías innovadoras y tradicionales con actividades dinámicas y motivantes.

Por tanto, normalmente la docente diagnóstica las necesidades que presentan sus alumnos, prepara sus lecciones con las estrategias y recursos didácticos que considera conveniente, motiva a los estudiantes, pero sobretodo enseña centrándose en las necesidades de los niños.

### **7.4 Las características y el papel del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

La propuesta de intervención didáctica que se presenta se da en la etapa de Educación Primaria, en el segundo ciclo y más concretamente en el tercer curso. Trabajando con alrededor de unos veinticuatro alumnos comprometidos.

El papel del alumnado en el aula es clave, ya que, si en un aula no se cuenta con la colaboración que estos ofrecen, pocos aprendizajes significativos pueden los discentes adquirir y la docente enseñar. Por tanto, el niño tiene que ser protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje y la docente guía de ese aprendizaje.

El alumnado accede naturalmente a la información y se considera nativo digital, pero lo tienen que hacer de manera positiva. Deben aprender a diferenciar lo que tiene valor de lo que es intrascendente.

Se intenta que los niños mediante su participación y colaboración activa sean educados para favorecer así la adquisición de nuevos aprendizajes, el pensamiento crítico y la integración entre sus iguales, aplicando y respetando las normas de convivencias establecidas en el aula, ya que el compañerismo y la socialización es esencial en todo momento. De tal modo que las alumnas y los alumnos tendrán que trabajar tanto individualmente como colectivamente.

### **7.5 Atención a la diversidad**

La atención a la diversidad es un aspecto clave en cualquier propuesta didáctica, ya que se debe de atender a la totalidad de los alumnos de la mejor forma posible, para lograr un aprendizaje completo y eficaz de todos.

Para atender a la diversidad se proponen actividades asequibles para todo tipo de alumnos. En varias de estas se trabajará en grupos heterogéneos, es decir, se agruparán mixtamente y teniendo en cuenta su desarrollo, asignando a los menos aventajados con los más, para que los alumnos que presenten dificultades puedan ser ayudados por sus compañeros y entre ellos resuelvan las dudas que les surjan. Además, se usan recursos materiales y humanos variados, los cuales se utilizan como medidas de atención a la diversidad.

Sin embargo, el grupo clase en el que se realiza esta propuesta no tiene ningún alumno con necesidades educativas especiales. En el caso de que hubiese algún alumno, el centro dispone de un equipo de orientación comprometido y formado para una correcta integración del alumnado, los cuales entrarían a formar parte de esta propuesta si fuese necesario.

## 8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

A continuación, se pasa a exponer la propuesta de intervención didáctica que se plantea a partir de todo lo analizado y estudiado hasta el momento para el alumnado de 3º curso de Educación Primaria, partiendo de lo más básico a lo más complejo. Todas las tablas que se presentan en este trabajo han sido creadas por la autora.

### 8.1 Objetivos didácticos

Objetivos	
1	Descubrir los nuevos conocimientos a aprender.
2	Aprender y conocer sobre la figura bíblica de Ester y su historia de Salvación.
3	Conocer la historia de Ester desde la Biblia.
4	Trabajar las virtudes.
5	Adquirir virtudes para la vida.
6	Fomentar el trabajo en grupo.
7	Ser creativos.
8	Desarrollar las destrezas artísticas.
9	Ser capaz de reflexionar.
10	Utilizar la Biblia.
11	Comprender lo que se lee.
12	Participar activamente.
13	Festejar la salvación del pueblo.

### 8.2 Desarrollo de la propuesta

En las diferentes sesiones que se presentan a continuación, se desarrollan adaptaciones por COVID-19, ya que se dan unas circunstancias difíciles que requieren de adaptación, puesto que se dan alumnos que por motivos personales (personas de riesgo) no asisten a las escuelas y tienen que desarrollar sus conocimientos vía telemática a partir de lo que se les mande por correo, Classroom, etc. Es por esto, por lo que se proponen dichas adaptaciones, ya que se pretende que todos los alumnos participen y desarrollen los conocimientos sobre el tema.

1ª SESIÓN: ¿QUÉ VAMOS A APRENDER?	
Duración	60 minutos.
Espacio y distribución	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de tercero de primaria.</li> <li>- Se dan diferentes tipos de agrupamientos:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Agrupamiento individual donde el alumnado estará sentado en forma circular de cara a la caja misteriosa.</li> <li>○ Agrupamiento por parejas y en grupos de 4.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir los nuevos conocimientos a aprender.</li> <li>- Ser capaz de reflexionar.</li> <li>- Fomentar el trabajo en grupo.</li> <li>- Ser creativos.</li> <li>- Desarrollar las destrezas artísticas.</li> <li>- Participar activamente.</li> </ul>
<b>Competencias Clave</b>	CCL, CD, CSYC, CSIE, CAA.
<b>Recursos materiales</b>	Tablas, lápices, caja con elementos, ordenador, altavoces y pizarra digital.
<b>Desarrollo de la sesión</b>	
En esta primera sesión se realizará una toma de contacto en general entre los alumnos y el tema que se va a desarrollar en las próximas sesiones. La sesión se titula “¿Qué vamos a aprender?” Con el fin de promover intriga entre el alumnado y crear interés. Se realizarán cuatro actividades, las cuales provocarán la reflexión entre los niños.	
<b>Actividad 1</b> <b>“Caja misteriosa”</b>	Esta primera actividad sirve de toma de contacto con el tema y de reflexión. Se crea una asamblea en el aula, los alumnos se colocan sentados formando un círculo y en el centro encontrarán una caja misteriosa, de donde se extraerán elementos pertenecientes a la historia de la Reina Ester (coronas, cetro, saco, biblia, estrella, ceniza...). Una vez que se han extraído y observado todos los elementos, creando intriga en los alumnos, se pasa a la siguiente actividad.
<b>Actividad 2</b> <b>“Veo-pienso-me pregunto”</b>	Esta actividad está relacionada con la anterior pues los alumnos tienen que ver los elementos, pensar y formularse preguntas sobre ellos. Para ello contarán con una tabla de tres columnas (Ver Anexo 1), donde de manera individual tienen que anotar en la primera columna lo que ven sin ningún tipo de interpretación, seguidamente en la segunda tienen que escribir las ideas que les sugiere lo que están viendo y por último en la tercera tendrán que formular preguntas a partir de dichos elementos. Una vez que todos los discentes tienen la tabla completa y sus preguntas formuladas, las exponen en la asamblea y entre todos se seleccionan las preguntas más relevantes o las más repetidas, para así poder realizar la siguiente actividad.
<b>Actividad 3</b> <b>“1-2-4”</b>	Al igual que la actividad anterior los alumnos tendrán una tabla, pero con diferente diseño (Ver Anexo 2). A partir de las preguntas establecidas en la actividad 2, los alumnos reflexionan y escriben de manera individual las respuestas a estas en el primer recuadro. A continuación, los alumnos se distribuyen por parejas para intercambiar las respuestas y llegar a un acuerdo, dando una respuesta común en el segundo recuadro. Por último, la docente agrupa al alumnado en grupos de 4 individuos para que entre ellos den una respuesta en común y la escriban en el tercer recuadro. La profesora pasa por las mesas para comprobar que los niños han completado la tabla y así poder hacer la siguiente actividad.
<b>Actividad 4</b> <b>“Mini resumen para concluir las preguntas”</b>	Una vez realizadas las actividades anteriores, se pasa a visualizar en la pizarra digital un video resumen de la historia que se va a trabajar en la propuesta (Ver Anexo 3). Tras la visualización de este video, se concluyen de manera colectiva en la asamblea las respuestas a las preguntas planteadas en la actividad 3 y se les explica que los elementos que se han



	extraído de la caja misteriosa pertenecen a la historia de la reina Ester, la cual se va a trabajar en las siguientes sesiones. Se les dice que las coronas hacen referencia al rey y la reina; el saco a la vestimenta que se pone Mardoqueo, el primo de la reina, porque está triste por lo que sucede; la biblia porque la historia que se va a trabajar se encuentra recogida en esta; la ceniza porque los judíos se manchan su cuerpo con estas, etc. A continuación, la docente le explica al alumnado que a lo largo de las sesiones tendrán que construir un bonito dossier sobre la historia de esta reina con las actividades que se desarrollarán en clase. Seguidamente, les muestra una portada con el título del tema y un dibujo para que ellos a partir de esta creen su propia portada de manera creativa que probablemente tendrán que terminar en casa. Finalmente, la maestra les indica que van a conocer a una mujer muy especial para todos, llamada Ester, que en persa significa Estrella, la cual llegó a ser reina con un objetivo, salvar a su pueblo.
<b>Otros aspectos</b>	
<b>Anexo</b>	Anexo 1, 2 y 3.
<b>Evaluación</b>	En esta sesión no es necesario hacer un registro evaluativo, ya que se está comenzando a tratar el tema. No obstante, la docente puede utilizar su diario para anotar las ideas que tenían los discentes sobre lo que se va a trabajar, para que cuando se finalicen las sesiones pueda contrastar los conocimientos que tenían los alumnos y los que tienen.
<b>Tarea</b>	Colorear la portada y organizar el dossier con lo que se les ha entregado.
<b>Adaptación por COVID-19</b>	
<p><b>Actividad 1, 2 y 3:</b> la docente diseñará un video con los elementos que contiene la caja para que los alumnos puedan acercarse de esta forma al tema que se va a trabajar. Este video se editará con <i>iMovie</i> y se les hará preguntas sobre lo que están viendo, luego sobre lo que les sugiere y finalmente se les creará un espacio en el video para que ellos puedan añadir sus preguntas sobre los elementos. Seguidamente, el alumno tendrá que resolver su propia pregunta y añadirla en el video la respuesta.</p> <p><b>Actividad 4:</b> la docente le pasa un video donde les explica que tienen que ir construyendo un dossier con las actividades que se van a ir realizando en las sesiones.</p>	

<b>2ª SESIÓN: INVESTIGAMOS A ESTER EN LAS SAGRADAS ESCRITURAS</b>	
<b>Duración</b>	60 minutos.
<b>Espacio y distribución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula digital.</li> <li>- Se distribuyen de manera individual y en grupos de 4.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la Biblia.</li> <li>- Comprender lo que se lee.</li> <li>- Ser capaz de reflexionar.</li> <li>- Fomentar el trabajo en grupo.</li> <li>- Conocer la historia de Ester desde la Biblia.</li> <li>- Participar activamente.</li> </ul>
<b>Competencias Clave</b>	CCL, CAA, CD, CSIE.
<b>Recursos materiales</b>	Ordenador, pizarra digital, altavoces, tablets, lápices, folios y ficha.
<b>Desarrollo de la sesión</b>	

Esta sesión se titula “Investigamos a Ester en las Sagradas Escrituras”, ya que tratará de leer los capítulos de Ester en la Biblia, para así adentrarlos en profundidad en su historia. A partir de este momento todas las sesiones comenzarán con una canción sobre Ester.	
<b>“Cantamos”</b>	En la pizarra digital se proyecta una canción (Ver Anexo 4) y los niños la cantarán.
<b>Actividad 1 “Aprendemos e investigamos”</b>	<p>Esta actividad introduce a las demás, ya que se trata que el alumno con la ayuda de la docente encuentre la historia de Ester en la Biblia digital para luego leerla. El profesor le puede dar pistas a los niños, como, por ejemplo: La historia de Ester ocurre antes de que Jesús naciera ¿Sabéis en qué Testamento puede estar?, ¿Qué son los números grandes que encontramos en la Biblia? ¿Y los pequeños? Una vez que los niños han reflexionado y dado sus respuestas, les indicamos que los números grandes son los capítulos y los pequeños que se encuentran dentro de los capítulos son versículos. Para comprobar que han entendido lo que se les ha explicado, la docente le pedirá a algún alumno que localice un capítulo y versículo específico para leerlo. Seguidamente se les preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántos capítulos hay en Ester?</li> </ul> <p>Cuando los alumnos hayan respondido a la pregunta propuesta y localizado Ester en su Biblia digital, la docente proyecta la historia en la pizarra digital.</p> <p>Por otro lado, la profesora les repartirá a los discentes cascabeles para que cuando escuchen el nombre de Amán mientras se realiza la lectura los hagan sonar.</p>
<b>Actividad 2 “Leemos la Biblia”</b>	Para iniciar esta actividad se les indica a los alumnos que se va a realizar una lectura colectiva de los capítulos de la reina Ester. Se les vuelve a señalar que cada vez que escuchen el nombre de Amán deben hacer sonar el cascabel que se les ha proporcionado al iniciar la sesión. Cuando se finaliza la lectura se les pregunta lo siguiente: ¿Por qué hemos hecho sonar el cascabel cuando leíamos el nombre de Amán? De esta forma, los alumnos reflexionan sobre la lectura. Cuando han dado su respuesta, se les indica que se hace sonar el cascabel para simbolizar que no queremos volver a escuchar maldad en el mundo.
<b>Actividad 3 “Kahoot-palabras”</b>	Tras la lectura se procede a resolver el kahoot-palabras (Ver Anexo 5) creado por la docente, en grupos de 4 alumnos, cada grupo hará uso de una sola Tablet. En esta actividad se les irá dando pistas con iniciales y tendrán que seleccionar la opción correcta entre las que se les ofrece.
<b>Actividad 4 “El secreto de una Reina”</b>	En esta actividad le preguntamos al alumnado por el secreto que Ester guarda muy bien a lo largo de los capítulos. Y se les da un sobre donde aparece escrito “El secreto de una Reina” (Ver Anexo 6). Cuando todos los niños tienen el sobre, pasan a escribir en un folio ese secreto y tras esto lo tienen que guardar dentro de este. Luego, se les indica que en sus casas tendrán que contarles a sus padres el secreto que ellos saben tras leer los capítulos de la Reina Ester en la Biblia y que el rey no supo hasta que Ester no se convirtió en Reina. Con esto se hace que los alumnos se interesen por el tema y comprendan a la perfección lo que se trabaja.
<b>Actividad 5 “Ficha de Ester”</b>	Para finalizar se rellenará la ficha de Ester (Ver Anexo 7), donde tendrán que anotar tres datos interesantes sobre ella.
<b>Otros aspectos</b>	
<b>Anexo</b>	Anexo 4, 5, 6 y 7.
<b>Evaluación</b>	Kahoot y rúbrica 1.

<b>Tarea</b>	Terminar la ficha de Ester si no han podido terminarla en clase y contarles a los padres el secreto de Ester. También tendrán que unir las actividades de esta sesión con las de la anterior para ir formando el dossier.
<b>Adaptación por COVID-19</b>	
En esta sesión se hará una videollamada con los alumnos en riesgo a través de un meet y se realizaría las siguientes adaptaciones: <b>Actividad 2:</b> en vez de hacer sonar cascabeles, los alumnos levantarán la mano en el meet, ya que de esta forma sonaría en el aula donde nos encontramos. <b>Actividad 4 y 5:</b> se le pasa por correo el sobre para que escriba el secreto y la ficha de Ester.	

<b>3ª SESIÓN: VIDEOFORUM DE ESTER</b>	
<b>Duración</b>	60 minutos.
<b>Espacio y distribución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula digital.</li> <li>- Individual y en grupos de 4.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y conocer sobre la figura bíblica de Ester y su historia de salvación.</li> <li>- Ser capaz de reflexionar.</li> <li>- Fomentar el trabajo en grupo.</li> <li>- Ser creativos.</li> <li>- Desarrollar las destrezas artísticas.</li> <li>- Participar activamente.</li> </ul>
<b>Competencias Clave</b>	CD, CCL, CSYC, CAA.
<b>Recursos materiales</b>	Ordenador, altavoces, pizarra digital, tablets, cartulinas, lápices.
<b>Desarrollo de la sesión</b>	
En esta sesión al igual que en la anterior trabajaremos la historia de Ester, pero esta vez se tratará de ver un video editado por la docente con dos aplicaciones <i>iMovie</i> y <i>Edpuzzle</i> a partir de escenas emitidas en la serie de la reina Ester. En este video se puede ver la historia de Ester que leímos a partir de la Biblia en la sesión anterior. Este video sirve para debatir sobre el tema, sirviendo para aclarar conceptos en los alumnos.	
<b>“Cantamos”</b>	En la pizarra digital se proyecta la canción y los niños la cantarán (Ver Anexo 8).
<b>Actividad 1 “Atentos para dar la respuesta”</b>	Se visualiza el video editado por la propia docente a partir de escenas emitidas en la serie de la Reina Ester (Ver Anexo 9). En este video aparecerán preguntas, las cuales tendrán que resolver los alumnos en su tablet. Además, los alumnos pueden levantar el cartel que tienen en la mesa con su nombre para responder a la pregunta oralmente. De esta forma, se fomenta el espíritu crítico y la participación activa. Una vez que el alumno ha terminado de ver el video y ha resuelto las preguntas que se les ha propuesto a lo largo de este, la docente pasa a explicarles la siguiente actividad.
<b>Actividad 2 “Lapbook”</b>	Se les explica que tienen que realizar un “lapbook” sobre la historia de la Reina Ester en grupos de 4. Un “lapbook” es como una especie de libro en forma de mural, donde se muestra la información de manera más visual y atractiva, ya que en este se encuentran elementos interactivos, es decir, que se mueven, ventanas con imágenes o textos, etc. Se les indica que en esta actividad pueden plasmar lo que consideren oportuno sobre la historia de Ester (un momento concreto, características de las figuras que aparecen: Ester, Mardoqueo,

	Asuero, etc). Se les recomienda que realicen en primer lugar un índice con toda la información que quieren plasmar en este, para que así luego les sea más fácil organizarlo. Se les dejará total libertad a los niños con el fin de que sean creativos. Este recurso les servirá a los alumnos para organizar la información trabajada en las sesiones. Mientras los discentes realizan el “lapbook”, la maestra imprime a cada niño las preguntas con sus respuestas de la actividad anterior para que lo puedan añadir a su dossier.
<b>Otros aspectos</b>	
<b>Anexo</b>	Anexo 8 y 9.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará a través de las respuestas que dan a las preguntas cuando se evalué el dossier y el lapbook se evaluará con la rúbrica 2.
<b>Tarea</b>	Si no terminan el “lapbook” en el aula, se lo llevan para darle los últimos retoques en casa.
<b>Adaptación por COVID-19</b>	
Esta sesión solo necesita adaptación en la segunda actividad, pues los alumnos que se encuentren en casa tendrán que crear un lapbook individual y enviarle foto a la docente.	

<b>4ª SESIÓN: VIRTUDES</b>	
<b>Duración</b>	60 minutos.
<b>Espacio y distribución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de tercero de primaria.</li> <li>- Se distribuyen individualmente, en grupos de 4 y colectivamente.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y conocer sobre la figura bíblica de Ester y su historia de salvación</li> <li>- Trabajar las virtudes.</li> <li>- Adquirir virtudes para la vida.</li> <li>- Fomentar el trabajo en grupo.</li> <li>- Ser capaz de reflexionar.</li> <li>- Desarrollar las destrezas artísticas.</li> <li>- Participar activamente.</li> </ul>
<b>Competencias Clave</b>	CCL, CSYC, CSIE, CAA, CD.
<b>Recursos materiales</b>	Imágenes, ordenador, altavoces, pizarra digital, fotocopia de coronas, lápices.
<b>Desarrollo de la sesión</b>	
En esta sesión comenzamos a trabajar las virtudes, pues estas son importantes para la vida de cualquier persona. Al final de esta, los alumnos tienen que ser capaces de asignarse virtudes y asignarle virtudes a otras personas que conozcan.	
<b>“Cantamos”</b>	En la pizarra digital se proyecta la canción y los niños la cantarán (Ver Anexo 10).
<b>Actividad 1 “Eje cronológico”</b>	En esta actividad se les da imágenes en una plantilla (Ver Anexo 11) a los diferentes grupos formados por 4 alumnos para que las recorten, las ordenen cronológicamente y escriban detrás de estas lo que está sucediendo en dicho momento. Tras esto, se comprueba que todos los grupos han llegado a la misma respuesta.
<b>Actividad 2 “Corona virtuosa”</b>	Se habla sobre las virtudes que puede tener una persona, partiendo de la siguiente pregunta: ¿Cómo se definiría la palabra “virtud”? Seguidamente se les da ejemplos de personas virtuosas, como es el caso de Ester. Una vez que los alumnos han comprendido y escrito en un folio lo que son las virtudes con ejemplos, se hace una lluvia de virtudes dedicada a la Reina Ester. Esta se hace colectivamente y de manera oral para posteriormente en el

	ordenador del aula construir una corona digital (Ver Anexo 12) rellena con todas las virtudes que el alumnado le ha asignado a la Reina. Esta corona la publicaremos en Classroom y se imprimirá para colocarla en el aula.
<b>Actividad 3</b> <b>“Mi corona”</b>	La siguiente actividad consiste en rellenar una corona (Ver Anexo 13) con virtudes que el alumno cree que tiene. Además, los niños irán pasando por las mesas de sus compañeros para asignarles virtudes que no tengan puesta y el alumno crea que su compañero posea.
<b>Actividad 4</b> <b>“Pared coronada como virtuosa”</b>	Aquí los alumnos pegarán sus coronas en una de las paredes del aula, para así crear un mural colectivo virtuoso. En el centro de esta pared se encontrará la corona de la reina Ester creada entre todos y alrededor de esta la de los discentes. Sirviendo esto para que el alumnado durante todas las sesiones recuerde sus virtudes.
<b>Otros aspectos</b>	
<b>Anexo</b>	Anexo 10, 11, 12 y 13.
<b>Evaluación</b>	El docente observará al alumnado directamente y los evaluará a través de la rúbrica 3.
<b>Tarea</b>	En esta sesión la única tarea que tendrán es poner el dossier al día con las actividades que se han estado realizando hasta el momento.
<b>Adaptación por COVID-19</b>	
<p><b>Actividad 1:</b> se hará la actividad en ordenador, por ejemplo, en Word, donde el alumno tendrá que copiar y pegar la imagen por orden y escribir lo que sucede en esta.</p> <p><b>Actividad 2:</b> cuando la corona esté casi lista se le pasa el enlace al alumno para que le añada la virtud que le asigna a Ester.</p> <p><b>Actividad 3:</b> esta actividad se hará en un drive, el cual el alumno puede compartir a sus compañeros para que estos les asigne virtudes diferentes a las que el mismo se ha dado.</p> <p><b>Actividad 4:</b> se creará una imagen con todas las coronas de los alumnos para colgarla en Classroom.</p>	

<b>5ª SESIÓN: OBEDIENCIA Y CARIDAD</b>	
<b>Duración</b>	60 minutos.
<b>Espacio y distribución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de tercero de primaria y patio.</li> <li>- Individual, parejas.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y conocer sobre la figura bíblica de Ester y su historia de Salvación.</li> <li>- Trabajar las virtudes.</li> <li>- Adquirir virtudes para la vida.</li> <li>- Ser capaz de reflexionar.</li> <li>- Participar activamente.</li> <li>- Ser creativos</li> <li>- Desarrollar las destrezas artísticas.</li> </ul>
<b>Competencias Clave</b>	CCL, CSYC, CSIE, CAA, CD.
<b>Recursos materiales</b>	Ficha, corona y cetro, círculo rojo y verde, ordenador, pizarra digital, altavoces, cartulinas, cañitas, folios y lápices.
<b>Desarrollo de la sesión</b>	
<p>Antes de comenzar la sesión se lee (Est 2, 10) y Est (4, 12-16). Con esta sesión lo que se quiere conseguir es que el alumnado ponga en práctica en su vida cotidiana las virtudes que se les está enseñando. En esta sesión en concreto se trabajará la obediencia y la caridad.</p>	

<b>“Cantamos”</b>	En la pizarra digital se proyecta la canción y los niños la cantarán (Ver Anexo 14).
<b>Actividad 1 ¿Quién obedece?</b>	Los alumnos tienen que rodear las cosas que reflejen cómo se puede obedecer a Dios y tachar las cosas que no le agradan en la ficha que le da la docente (Ver Anexo 15). Tras esto, se hablará sobre Ester y Vasti, para señalarles que Ester era una persona obediente pues hizo caso a su tío siempre, en cambio Vasti no obedeció al rey y por eso dejó de ser reina.
<b>Actividad 2 “El rey o la reina dice...”</b>	“El rey dice”, es un juego que consiste en que uno de los participantes que hace de rey o reina con una corona y un cetro (Ver Anexo 16) dirija a sus compañeros, es decir, los niños tienen que hacer lo que el rey dice. El truco está en la frase que tiene que decir el rey, para contextualizarlo más con la historia de Ester se dirá: “Asuero dice...” o “Ester dice...”. Si el alumno que hace de rey dice “Asuero dice corre”, los compañeros tienen que correr, pero si el alumno o alumna que hace de rey o reina dice “corre”, los compañeros no tienen que correr porque no lo estaría obedeciendo. Esta actividad se realiza en el patio.
<b>Actividad 3 “Semáforo”</b>	El docente se coloca en un extremo del patio y los alumnos se sitúan en el otro. Cuando el profesor muestre el círculo rojo los alumnos tienen que estar quietos y si muestra el verde tienen que moverse al ritmo de la música.
<b>Actividad 4 “¿Qué harías?”</b>	Una vez trabajada la obediencia se pasa a trabajar la caridad en el aula. En esta actividad se les pondrá a los alumnos un video para reflexionar (Ver Anexo 17) y ellos tendrán que escribir en un folio lo que harían en esa situación, para luego decirlo oralmente a sus compañeros. Seguidamente, se les dice que este video está relacionado con la Reina Ester, pues ella fue caritativa al igual que el niño, pero esta arriesga su vida para salvar a su pueblo.
<b>Actividad 5 “Acciones caritativas”</b>	Se realiza una lluvia de ideas con acciones caritativas que vaya diciendo el alumnado en una cartulina para colocarla en la pared virtuosa del aula (dar comida a personas necesitadas, obsequiar ropa, socorrer a personas, ayudar sin interés, visitar a enfermos...). Una vez que se haya terminado la lluvia de ideas, los alumnos tienen que copiarla en un folio para adjuntarla al dossier.
<b>Actividad 6: “Flores”</b>	En esta actividad se crearán flores con cartulinas y cañitas (Ver Anexo 18) para colocarlas en una zona del patio donde hay tierra, pero no flores. Estas flores podrán diseñarlas como ellos quieran para que haya diversidad y cada una sea única. La docente le puede mostrar un ejemplo para que les sirva de guía. De esta forma, se muestra caridad a la naturaleza.
<b>Actividad 7: “Nos guiamos”</b>	Esta última actividad consistirá en asignarle los papeles de lazarillo y personas ciegas a los alumnos. Para ello, los discentes se agruparán en parejas e intercambiarán los roles, es decir, primero uno de ellos hará de lazarillo y luego de persona ciega, y el otro hará primero de persona ciega y luego de lazarillo. Se les indica que los alumnos que hagan de personas ciegas tendrán los ojos vendados con un pañuelo, para que el compañero que tenga el papel de lazarillo lo guíe por todo el circuito y así lograr superarlo sin tropezar. Por tanto, con esta actividad lo que se pretende es que los alumnos cuando tomen el papel de ciegos confíen en su compañero y cuando ejerzan de lazarillo experimenten lo que es la caridad humana.
<b>Otros aspectos</b>	
<b>Anexo</b>	Anexo 14, 15, 16, 17 y 18.
<b>Evaluación</b>	Se utiliza la rúbrica 3.

<b>Tarea</b>	La tarea será llevar a la práctica la obediencia y la caridad fuera del ámbito escolar, y organizar el dossier. Además, si los alumnos no han podido terminar su flor en el aula, podrán llevársela a casa y finalizarla allí.
<b>Adaptación por COVID-19</b>	
<p><b>Actividad 1 y 4</b>, se realizarán en Word y luego los alumnos las tienen que añadir a su dossier.</p> <p><b>Actividad 5</b>, la docente le pasa la lluvia de ideas a los alumnos para que puedan añadir más acciones caritativas.</p> <p><b>Actividad 6</b>, la maestra les muestra un ejemplo a los alumnos y estos la elaboran en su casa. Seguidamente la colocan en una masetta y le hacen una foto para enviársela a la docente.</p>	

<b>6ª SESIÓN: FE, FORTALEZA Y VALENTÍA</b>	
<b>Duración</b>	60 minutos.
<b>Espacio y distribución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula.</li> <li>- Individualmente.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y conocer sobre la figura bíblica de Ester y su historia de Salvación.</li> <li>- Trabajar las virtudes.</li> <li>- Adquirir virtudes para la vida.</li> <li>- Ser capaz de reflexionar.</li> <li>- Ser creativos.</li> <li>- Participar activamente.</li> </ul>
<b>Competencias Clave</b>	CCL, CSYC, CSIE, CAA, CD.
<b>Recursos materiales</b>	Fichas, lápices, folios, ordenador, pizarra digital, altavoces, y tablets.
<b>Desarrollo de la sesión</b>	
Para comenzar se realiza una lectura de (Est 4, 11), (Est 4, 15-16) y (Est 5, 1), introduciendo de esta forma las virtudes de fe, fortaleza y valentía mediante la historia de la Reina Ester.	
<b>“Cantamos”</b>	En la pizarra digital se proyecta la canción y los niños la cantarán (Ver Anexo 19).
<b>Actividad 1</b> <b>“Ayudamos a Ester en el rincón de la oración”</b>	<p>En esta actividad se les da a los alumnos un dibujo de unas manos (Ver Anexo 20), donde tendrán que poner su nombre abajo y por detrás de esta se escribirá que esas manos representan la oración que ellos están haciendo para dar fuerza a Ester y de esta forma ayudar al pueblo judío que está en peligro. Una vez que todos tienen finalizada sus manos, se cuelgan en un rincón del aula, el cual desde este momento será el rincón de la oración. Tras esto, se realiza la lectura de la oración de Ester (Est 4, 17) y se les comenta que las manos que acaban de colgar sirven de representación de las manos de Ester y de su pueblo, que oraron juntos en aquellos tiempos para librarse de la exterminación, mostrando su fe ciega en Dios.</p> <p>Luego, se les vuelve a repartir el mismo dibujo, pero esta vez tendrán que escribir detrás de este algo que realmente ellos necesiten pedir y tras esto rezarán interiormente un padrenuestro, trabajando así la oración y por supuesto, la fe. Además, se les indica a los alumnos que podrán usar este rincón del aula para rezar cuando lo necesiten.</p>
<b>Actividad 2</b> <b>“Reflexionamos”</b>	Se les comenta que la reina afrontó el riesgo de ir ante el rey sin ser llamada gracias a la fortaleza de su fe, venciendo su gran miedo, ya que podía morir si el rey no la señalaba con

	<p>su cetro. A continuación, se les dicta a los niños las siguientes cuestiones para que la respondan en un folio y las añadan posteriormente a su dossier:</p> <p>¿Fue fácil para la reina arriesgar su vida?</p> <p>¿Qué le hizo arriesgarse?</p> <p>¿Qué hubiese pasado si la reina no hubiese ido al rey?</p> <p>¿Qué paso al final?</p> <p>¿Hubieras hecho lo mismo?</p> <p>Cuando todos las han respondido, se realiza una puesta en común para que así conozcan las respuestas de sus compañeros.</p>
<b>Actividad 3</b> <b>“Ver, escuchar y responder”</b>	<p>Para finalizar la sesión visualizaremos en la pizarra digital un video (Ver Anexo 21), el cual ha sido editado por la docente. Con este video los alumnos participan resolviendo las preguntas que se van proponiendo a lo largo de este en sus tablets, pero también pueden levantar el cartel con su nombre para responder en voz alta en el aula.</p>
<b>Otros aspectos</b>	
<b>Anexo</b>	Anexo 19, 20 y 21.
<b>Evaluación</b>	Se utiliza de nuevo la rúbrica 3, pues lo que se evalúa en esta sesión al igual que en las dos anteriores son las virtudes.
<b>Tarea</b>	Rezar antes de dormir y organizar el dossier.
<b>Adaptación por COVID-19</b>	
<p><b>Actividad 1:</b> se les manda la plantilla a los alumnos y se les pide que cuando la tengan lista nos envíen una foto para poder imprimirla y colgarla en el rincón junto a la de sus compañeros.</p> <p><b>Actividad 2:</b> se les pasa un video a los niños comentándole lo que se les explica a sus compañeros en el aula junto a una ficha con las preguntas para que estos la resuelvan y la añada a su dossier.</p> <p><b>Actividad 3:</b> se les explica en el video anterior que tiene que ver el video que se le proporciona a través de un enlace y responder a las preguntas que aparecen en este.</p>	

<b>7ª SESIÓN: ¡CELEBRAMOS LA SALVACIÓN DEL PUEBLO!</b>	
<b>Duración</b>	60 minutos.
<b>Espacio y distribución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón de acto.</li> <li>- Individual y grupos de 6 personas.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y conocer sobre la figura bíblica de Ester y su historia de Salvación.</li> <li>- Festejar la salvación del pueblo.</li> <li>- Fomentar el trabajo en grupo.</li> <li>- Ser capaz de reflexionar.</li> <li>- Participar activamente.</li> </ul>
<b>Competencias Clave</b>	CD, CAA, CCL, CSYC.
<b>Recursos materiales</b>	Pizarra digital, cámara, ordenador, cartulina, lápices.
<b>Desarrollo de la sesión</b>	
<p>Se decora el salón de acto con serpentinas y globos, se colocan cajas de diversos tamaños liadas con papel de regalo. Cuando los discentes llegan, se les indica que estamos de fiesta porque es 25 de febrero. ¿Sabéis que celebramos? Se les dice que es la fiesta del Purim. Además, se les explica que lo que hicimos en la segunda sesión de hacer sonar el cascabel cuando se</p>	



escucha el nombre de Amán mientras se lee, es lo que se hace para conmemorar lo sucedido con el pueblo judío y celebrar la salvación de estos.	
<b>Karaoke</b>	Comenzamos con un karaoke (Ver Anexo 22).
<b>Actividad 1</b> “¿Por qué se llama Purim? ¿Qué se hace en esta fiesta?”	Se hace una asamblea y se habla sobre la fiesta que estamos celebrando. Primero se les pregunta ¿Por qué creen que se llama así la fiesta? Para que reflexionen. Una vez que han dado sus respuestas, se les indica que se llama así porque Amán echó a “suerte” que en hebreo es “pur” el día en que iban a matar a los judíos y tocó el día trece del mes de Adar. Cuando el rey derrotó a Amán, mandó a celebrar la fiesta todos los años el día 14 y 15 del mes de Adar, correspondiente a los meses de febrero y marzo. A continuación, se crea una lluvia de ideas en una cartulina acerca de las costumbres de esta fiesta (se lee la historia de Ester y se hace ruido cuando se escucha el nombre de Amán, ayuno de Ester, entrega de comidas, regalos a los necesitados y banquete de Purim).
<b>Actividad 2</b> “Bailamos”	Seguidamente se baila la canción de la fiesta de la Reina Ester (Ver Anexo 23). Se agrupa a los alumnos en cuatro grupos formado por seis personas, donde tendrá que ensayar una parte de la canción para luego bailarla. Finalmente, cuando todos los grupos han bailado y se han grabado, se pasa a bailar una parte con todos los miembros que forman la clase.
<b>Actividad 3</b> “Montamos nuestro video”	Una vez que se tiene todos los videos, se pasa a montar un video final entre todos en la pizarra digital con todos los bailes grabados de los grupos de la actividad anterior, para mostrárselo a los padres y madres. Este se utilizará también para invitarlos a la última sesión que tendrá lugar en esta propuesta.
<b>Otros aspectos</b>	
<b>Anexo</b>	Anexo 22 y 23.
<b>Evaluación</b>	En esta sesión el docente observará al alumnado y anotará en su diario lo que crea oportuno.
<b>Tarea</b>	Contarles a los padres que han festejado la fiesta del Purim y enseñarles el video subido a Classroom, donde se les invita a asistir a la gymkana de la siguiente sesión. Además, tendrán que dejar listo el dossier para entregarlo en la siguiente sesión, ya que es la sesión final.
<b>Adaptación por COVID-19</b>	
En esta sesión se hace videollamada con los alumnos que se encuentran en casa para que ellos puedan disfrutar de igual forma que sus compañeros de la fiesta. Se les pedirá que se graben bailando una parte de la canción para añadirla al video.	

<b>8ª SESIÓN: GYMKANA</b>	
<b>Duración</b>	60 minutos.
<b>Espacio y distribución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio</li> <li>- 4 grupos de 6 alumnos.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender y conocer la figura bíblica de Ester y su historia de Salvación.</li> <li>- Conocer la historia de Ester desde la Biblia.</li> <li>- Trabajar las virtudes.</li> <li>- Fomentar el trabajo en grupo.</li> <li>- Participar activamente.</li> <li>- Utilizar la Biblia.</li> <li>- Festejar la salvación del pueblo.</li> </ul>

<b>Competencias Clave</b>	CD, CAA, CSYC, CLL.
<b>Recursos materiales</b>	Mapa del patio, ficha sopa de letras, imágenes, puzzles, ficha de laberinto, ficha para descifrar, ficha de crucigrama, biblia online, tablet, altavoces, lápices y diplomas.
<b>Desarrollo de la sesión</b>	
Para finalizar la propuesta se realiza una gymkana con diferentes actividades. Se les da a los alumnos un mapa del patio del centro, el cual tendrá marcadas las zonas donde hay actividades para hacer. En cada lugar habrá una actividad con un padre o madre donde se trabajará la historia de la Reina Ester (momentos, virtudes, etc.) Los alumnos tendrán que resolver las diferentes actividades que se les propone para ganar dinero (Ver Anexo 24), el cual tendrán que canjear por palabras secretas que la docente posee para construir una frase final. Además, llevarán con ellos una tablet para realizar fotos a las diferentes actividades que realicen y subirlas a Classroom.	
<b>Actividad 1</b> <b>“Sopeamos y relacionamos”</b>	En esta actividad tienen que encontrar una serie de palabras en la sopa de letras que se les proporciona (Ver Anexo 25). Luego, tienen que relacionar las palabras. Por ejemplo, con Amán iría castigo, con Ester sería fuerte, valiente...
<b>Actividad 2</b> <b>“Representamos”</b>	Esta actividad consiste en representar la escena que vean en las imágenes que se les da, para que así recuerden los momentos claves de la historia de Ester (Ver Anexo 26).
<b>Actividad 3</b> <b>“Construimos puzzles y los ordenamos”</b>	Se construyen seis puzzles (Ver Anexo 27) de momentos por los que pasa la Reina Ester. Una vez que tienen construido los puzzles, pasan a ordenarlos cronológicamente.
<b>Actividad 4</b> <b>“Laberinto y desciframos”</b>	Aquí los niños tienen que lograr llevar a la Reina Ester hacia el Rey siguiendo las pistas que se le dan (Ver Anexo 28). Una vez que han conseguido esto, pasan a descifrar un mensaje oculto en una plantilla que se les da, donde nos dice cómo era Ester (Ver Anexo 29). El mensaje oculto es el siguiente: Ester era una joven atractiva y hermosa, que ganaba la simpatía de todo el que la veía.
<b>Actividad 5</b> <b>“Crucigrama”</b>	Los alumnos tienen que resolver el crucigrama que se les propone (Ver Anexo 30).
<b>Actividad 6</b> <b>“Buscamos en la biblia”</b>	En esta, tienen que buscar en la Biblia online, en la tablet que llevan consigo, las citas de Ester que les indica los padres encargados de esta actividad para leerlas. Además, les harán fotos a las citas para mostrárselas a la profesora.
<b>Actividad 7</b> <b>“Formamos la frase secreta”</b>	Una vez que los grupos han conseguido superar todas las actividades y tienen todas las palabras que la docente le ha ido dando a cambio de dinero para poder construir la frase final secreta, pasan a formarla. La frase secreta es: “La reina Ester salvadora de su pueblo”.
<b>Todos los alumnos y padres para finalizar la gymkana</b> <b>“Bailamos y premios”</b>	Para finalizar esta sesión, los alumnos enseñan la coreografía aprendida a los padres para luego bailarla juntos y así celebrar la salvación del pueblo (Ver Anexo 31). También se grabará para añadirlo en el video de la sesión anterior. Además, cada alumno tiene que decir en voz alta algo que haya aprendido a lo largo de las sesiones realizadas. Finalmente, se procede a entregarle un diploma a cada alumno por todo el esfuerzo y lo que han logrado adquirir de las diferentes sesiones (Ver Anexo 32).
<b>Otros aspectos</b>	
<b>Anexo</b>	24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32.
<b>Evaluación</b>	Rúbrica sesión final.
<b>Adaptación por COVID-19</b>	

Con la aplicación Genially se les propone a los alumnos que se encuentran en casa un “Break Out”, donde encontrarán diferentes misiones que equivalen a las actividades propuestas en la gymkana. Cada vez que superen una misión se le dará una palabra para así llegar a la frase secreta final. También se les hace entrega del diploma porque al igual que sus compañeros, ellos se han esforzado en adquirir los contenidos (Ver Anexo 33).

Una vez que se han finalizado las sesiones, los alumnos hacen entrega del dossier con todas las actividades realizadas, ya que este sirve para evaluarlos. Los alumnos que por ser personas de riesgo han realizado estas sesiones de manera online tendrán que presentar también dicho dossier, pues la docente le ha proporcionado todos los recursos necesarios para que trabajase de igual forma que sus compañeros.

### 8.3 Temporalización

En la tabla que a continuación se presenta se puede observar el reparto temporal de las ocho sesiones. Estas tienen lugar los martes y jueves en el tramo horario de 10 a 11. La primera sesión tendrá lugar en la última semana de febrero y las siguientes a lo largo del mes de marzo. La propuesta tendrá inicio el día 24 de febrero de 2022, para así poder celebrar la fiesta del Purim en el día que se celebra.

Temporalización – Unidad didáctica de Religión			
Segundo ciclo de Educación Primaria, 3º		Curso Académico 2021/2022 Segundo Trimestre	
Sesión	Tiempo	Fecha	Mes
Primera	1 hora	24	Febrero
Segunda	1 hora	1	Marzo
Tercera	1 hora	3	Marzo
Cuarta	1 hora	8	Marzo
Quinta	1 hora	10	Marzo
Sexta	1 hora	15	Marzo
Séptima	1 hora	17	Marzo
Octava	1 hora	22	Marzo

### 8.4 Evaluación

La evaluación es un punto clave en el desarrollo de cualquier propuesta, ya que mediante esta se conocen los aprendizajes que los discentes consiguen adquirir. La evaluación que se

realizará en esta propuesta de intervención será procesual, es decir, se evaluará todo el desarrollo del proceso. Para ello, el alumnado construirá un dossier individual, donde recogerán todas las actividades realizadas a lo largo de las sesiones, aportando en este si les ha gustado o no las actividades realizadas, si cambiarían algo, etc. Este dossier será evaluado con la rúbrica diseñada para ello.

Del mismo modo, se aplicará la observación directa de la docente, quien, mientras los alumnos realizan las actividades propuestas realizará la observación directa y anotará los resultados de las actividades conseguidos por cada alumno en su diario. De esta forma, se ve si el alumno ha prestado atención e interés durante las sesiones y si ha adquirido y aprendido día a día los conocimientos que se han trabajado.

Por otro lado, se utilizarán rúbricas evaluativas para calificar las diferentes sesiones. Los números hacen referencia al nivel de adquisición de los diferentes ítems, es decir a la calificación que obtendrá el alumno en los distintos ítems.

- El número 1, excelente (9-10).
- El número 2, notable (7-8).
- El número 3, aprobado (5-6).
- El número 4, deficiente (0-4).

<b><u>RÚBRICA 1</u></b>	<b>Alumno: _____</b>				
<b>Ítems</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Anotaciones</b>
Comprende lo que se lee					
Sabe utilizar la Biblia					
Es capaz de reflexionar					
Trabaja en equipo					
Aprende la historia de Ester a partir de la lectura bíblica					

<b><u>RÚBRICA 2</u></b>	<b>Alumno: _____</b>				
<b>Ítems</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Anotaciones</b>
Aportan claramente y de forma relevante el contenido en el lapbook.					
Demuestran una comprensión global del tema.					
Distribuyen las imágenes y la información en el lapbook siguiendo un orden lógico.					
El formato que presentan es atractivo y visual.					
Reflejan que comprenden los contenidos.					

<b><u>RÚBRICA 3</u></b>	<b>Alumno: _____</b>				
<b>Ítems</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Anotaciones</b>
El alumno sabe lo que son las virtudes.					
Relaciona las virtudes con la Reina Ester.					
Participa y se involucra en las actividades y con sus compañeros.					
Muestra una actitud positiva y reflexiona.					
Comprende la relación de las actividades con las virtudes.					
Conoce y ordena el tema que se está trabajando.					

Para comprobar el proceso de la última sesión se utiliza la siguiente rúbrica:

<b><u>RÚBRICA SESIÓN FINAL</u></b>	<b>Alumno: _____</b>				
<b>Ítems</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Anotaciones</b>
Ha aprendido y comprendido los contenidos.					
Ha mostrado una actitud positiva cuando se le da las indicaciones.					
Ha participado y colaborado activamente.					
Se ha implicado en las actividades.					
Ha reflexionado, interesándose en resolver las dudas que les surgía.					
Ha sabido trabajar en equipo.					
Ha realizado todas las actividades.					

Finalmente, para poder evaluar el dossier del alumnado, la docente utiliza la siguiente rúbrica:

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR EL DOSSIER</b>	<b>Alumno: _____</b>				
<b>Ítems</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Anotaciones</b>
Presenta el dossier con buena presentación en cuanto a limpieza y claridad.					
Se contempla todas las actividades realizadas en clase y corregidas.					
Las actividades están organizadas de manera temporal.					
Realiza comentarios de las actividades en casa sobre lo aprendido.					

Se adjunta una tabla donde se especifica la ponderación que tiene cada instrumento evaluativo utilizado.

<b>Tabla de porcentajes evaluativos</b>		
<b>Instrumento evaluativo</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Sesión evaluada</b>
Rúbrica 1	10%	2
Rúbrica 2	10%	3
Rúbrica 3	20%	4, 5 y 6
Rúbrica sesión final	25%	8
Rúbrica par evaluar el Dossier	20%	Todas <sup>27</sup>
Kahoot	10%	2
Observación directa e información del alumnado	5%	Todas las sesiones
<b>Porcentaje total</b>	<b>100%</b>	

## 9. CONCLUSIONES

Finalizada la propuesta, solo falta concluir este Trabajo de Fin de Grado con unos comentarios por parte de la autora. La elección de esta línea estuvo motivada por parte del ámbito familiar, ya que desde pequeña se le ha inculcado los valores de la enseñanza religiosa.

De igual forma que se le transmitió dichas enseñanzas a la autora, esta pretende transmitirlos a los alumnos, ya que considera que de esta manera se consigue un aprendizaje efectivo y significativo en los sujetos, el cual deja huella para toda la vida. Si se acerca la religión a los discentes adecuadamente se logrará la motivación de estos en dicho ámbito.

<sup>27</sup> El dossier recoge las actividades realizadas durante todas las sesiones.

Es importante señalar que la enseñanza de la religión en las escuelas es un aspecto muy importante para los niños, ya que favorece en todo momento la integración y participación constante del alumnado. Gracias a esta los niños desarrollan capacidades fundamentales, como son el respeto hacia sus iguales y la adquisición de virtudes.

Del mismo modo, resulta fundamental tener en cuenta la importancia que tiene la implicación de la familia en las escuelas, ya que esta es el primer contexto socioeducativo que tiene el niño. Es por esto, por lo que en esta propuesta se ha visto conveniente involucrar a los padres. Gracias a esto, los niños aprenden y progresan con bastante motivación, desarrollándose personalmente y socialmente.

Como futura docente, la autora se involucrará en la enseñanza de la asignatura de religión y moral católica, dándole realmente el valor que esta tiene que tener para los niños y así integrarla plenamente en el ámbito educativo. La involucración que la educadora pretende tener, se puede ver claramente reflejada en las sesiones planteadas, donde se aplican metodologías innovadoras, activas, participativas y sociales.

Por otro lado, a través del título asignado a este trabajo se puede apreciar lo que se va a abarcar en este, pues es claro y conciso. Si se observan las sesiones, se puede ver cómo realizando actividades sobre una historia religiosa el niño puede adquirir conocimientos importantes para su día a día. Además, la docente ocupa la función de guía en este aprendizaje, pues son los propios alumnos los que desarrollan sus conocimientos sobre la temática tratada. De esta forma, se consigue que los niños desarrollen su imaginación, participen, expresen sus opiniones sobre algo sin miedo, pero sobretodo que construyan su propio aprendizaje.

No encuentro mejor forma de finalizar el trabajo que con una reflexión dada por la Santa Madre Teresa de Calcuta, la cual dedicó su vida a ayudar a los más pobres, sintiendo la necesidad de pertenecer a la Iglesia.

“Cada obra de amor, llevada a cabo con todo el corazón, siempre logrará acercar a la gente a Dios”

Santa Madre Teresa de Calcuta

## 10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aparicio Gómez, W. O. (2019). La dinámica comunitaria como pedagogía divina. *Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 12(1), 55-71.

Ayllón, J.R. (2010). *Diez claves de la educación*. Ediciones Rialp.

Brown, R. E., Fitzmyer, J. A., & Murphy, R. E. (1971). Comentario Bíblico "San Jeronimo". Ediciones Cristiandad.

Conferencia Episcopal Española, CEE. (2015). *Curriculo LOMCE de Religión y Moral Católica Educación Primaria Obligatoria*.

Conferencia Episcopal Española, CEE. (2020). *Biblia* (versión 1.2.3) [aplicación móvil]. App Store. <https://apps.apple.com/es/app/conferencia-episcopal-esp%C3%B1ola/id1327769359>

Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978, núm. 311, pp. 29313 a 29424. Cita en texto: (CE 1978)

Constitución Pastoral Gaudium Et Spes sobre la Iglesia en el mundo actual, del Concilio Vaticano II, No. 11

Doreste, D. M. G., & Picón, F. D. M. P. (2018). Modelos bíblicos de mujer: Ester y la salvación del pueblo judío. *Forma Breve*, (15), 45-58. <https://proa.ua.pt/index.php/formabreve/article/view/1699/1360>

El profesor de Religión católica. Identidad y misión (1998). *Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis*. Documentos de la Conferencia Episcopal Española. España: Madrid.

Hendricks, H. (2003). *Enseñando Para Cambiar Vidas-Los grandes principios de la buena comunicación aplicados a la enseñanza*, 147. <https://docplayer.es/13171250-Ensenando-para-cambiar-vidas.html>



Jiménez Hernández, E. (2018). *Figuras bíblicas*. Seminario Diocesano y Misionero Redemptoris Mater y Juan Pablo II.

Juan Pablo II. (2005). Catecismo de la Iglesia Católica. Ediciones PPC, Madrid.

Macias Gómez, E. (2004). Aproximación a la intervención de calidad en la educación no formal. Funciones del pedagogo. *Revista Complutense de Educación*, 15(2), 561-596.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0404220561A>

Matarín Guil, M. F. (2003). Semana Santa: ayuno o comensalismo. In *Historia de la alimentación rural y tradicional: recetario de Almería* (pp. 171-178). Instituto de Estudios Almerienses.

Nolan, A. (2001). *Espiritualidad bíblica*. Quito: Centro bíblico Verbo Divino.

Orden, E. C. D. 97/2015, de 27 de marzo. Boletín oficial del Estado, 27.

Pieper, J. (2018). *Las virtudes fundamentales*. Ediciones Rialp.

Real Academia Española (2019). *Diccionario de la lengua española* (23.4a ed.).  
<https://dle.rae.es/pedagog%C3%ADa>

Real Academia Española (2019). *Diccionario de la lengua española* (23.4a ed.).  
<https://dle.rae.es/pedagogo>

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, núm. 52, 1 de marzo, p. 7.  
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-2222-consolidado.pdf>

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Ediciones Ariel.

Sta Juana de Lestonnac. Fundadora de las religiosas de Ntra. Señora.  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUK Ewj9ypnk65fwAhVRRBoKHTVRD9AQFjAAegQIAxAD&url=http%3A%2F%2Fpedrochico.sallep.net%2F31%2520Test%2520de%2520Cultura%2520Cristiana%2F02%2520Textos%2520eclesiales%2F12%2520Santa%2520Juan%2520Lestonnac.docx&usg=AOvVaw3AY8bvTVGFJOC9Bexn-xGF>

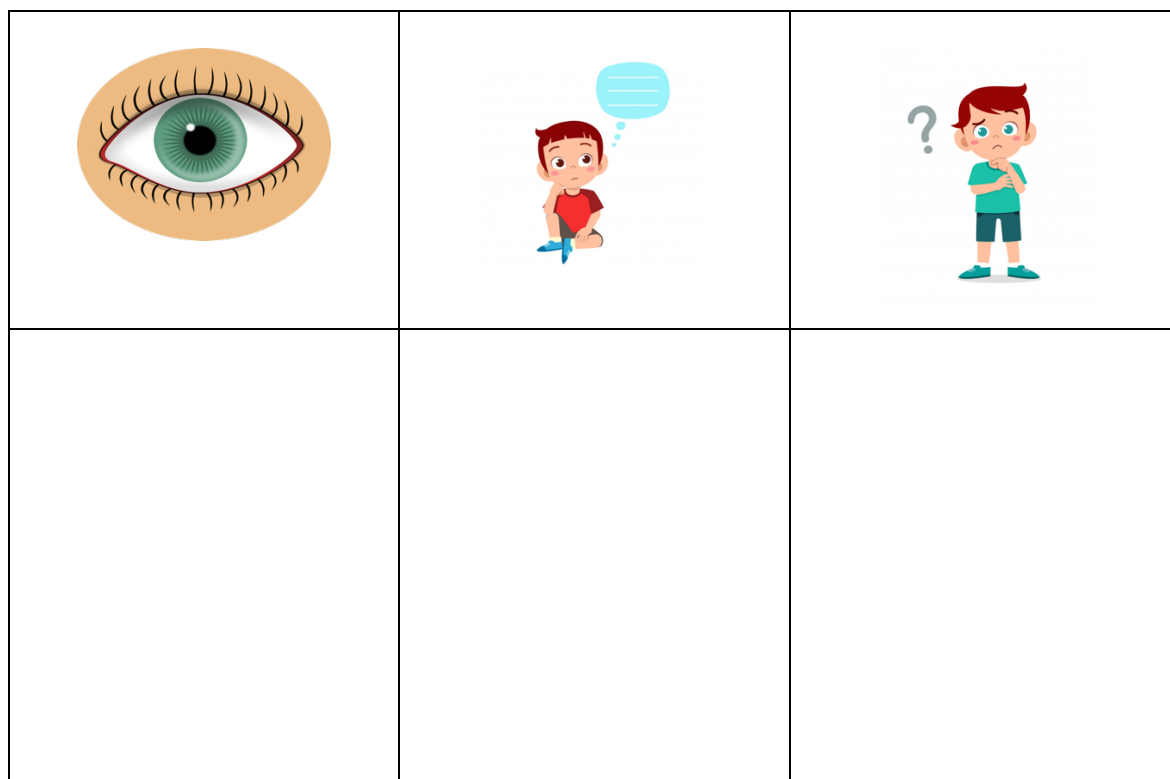
Stofenmacher. A. & Blufstein A. & Bloch A. (Eds.) (2014). *El libro de Ester*. (Manes Kogan, Trad.)

Triana Rodríguez, J. Y. (2018). La Biblia: ¿para enseñar o para aprender? Pedagogía interna de la Biblia. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2018(77), 109-133.  
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2202&context=ruls>

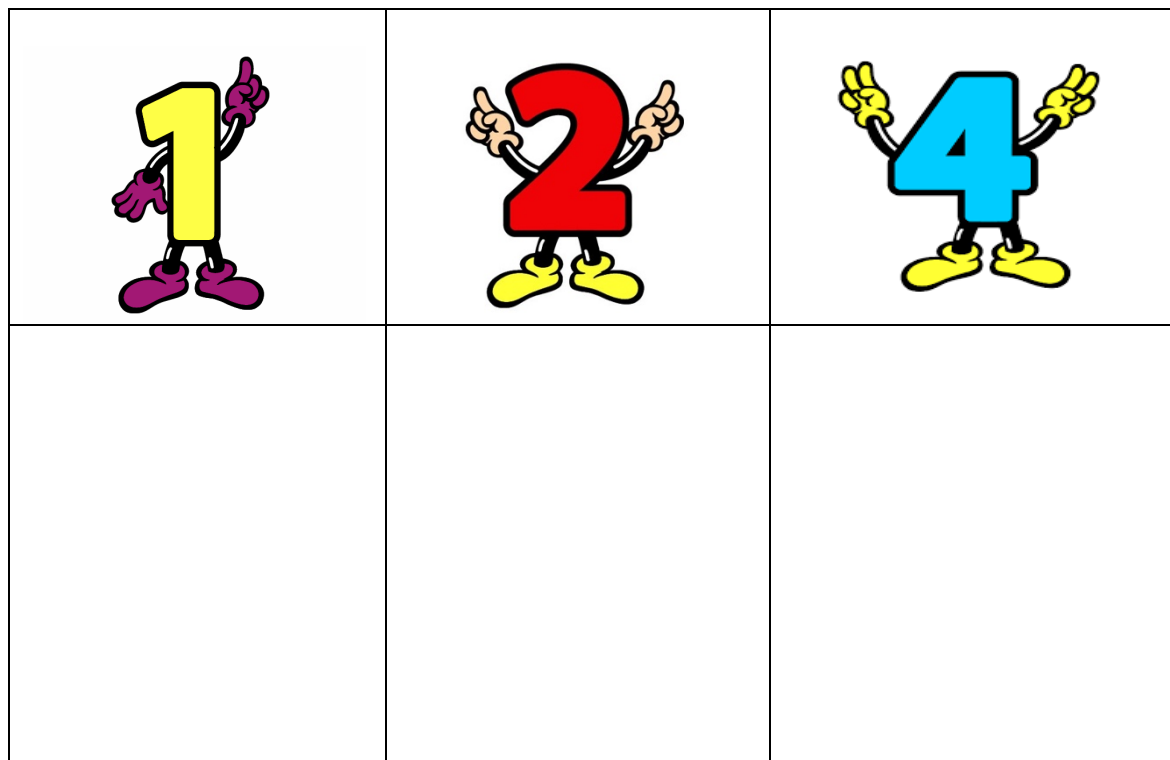
Walker Vadillo, M. A. (2011). El ciclo de Ester. *Revista Digital de Iconografía Medieval*, 3(6), 19-27.

## 11. ANEXOS

Anexo 1:

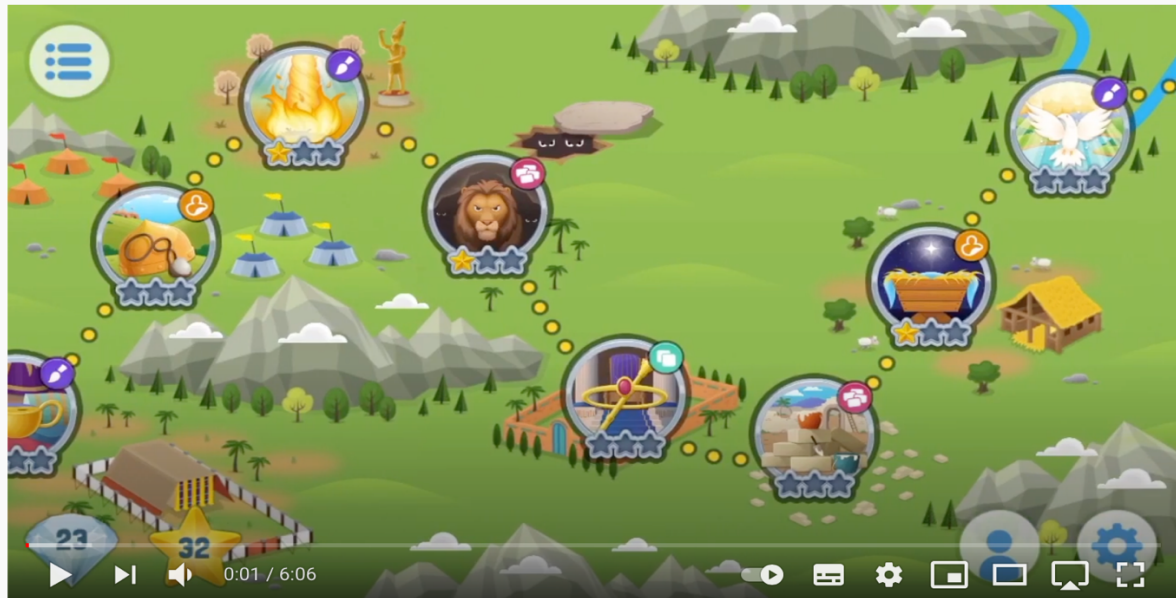


Anexo 2:



Anexo 3:

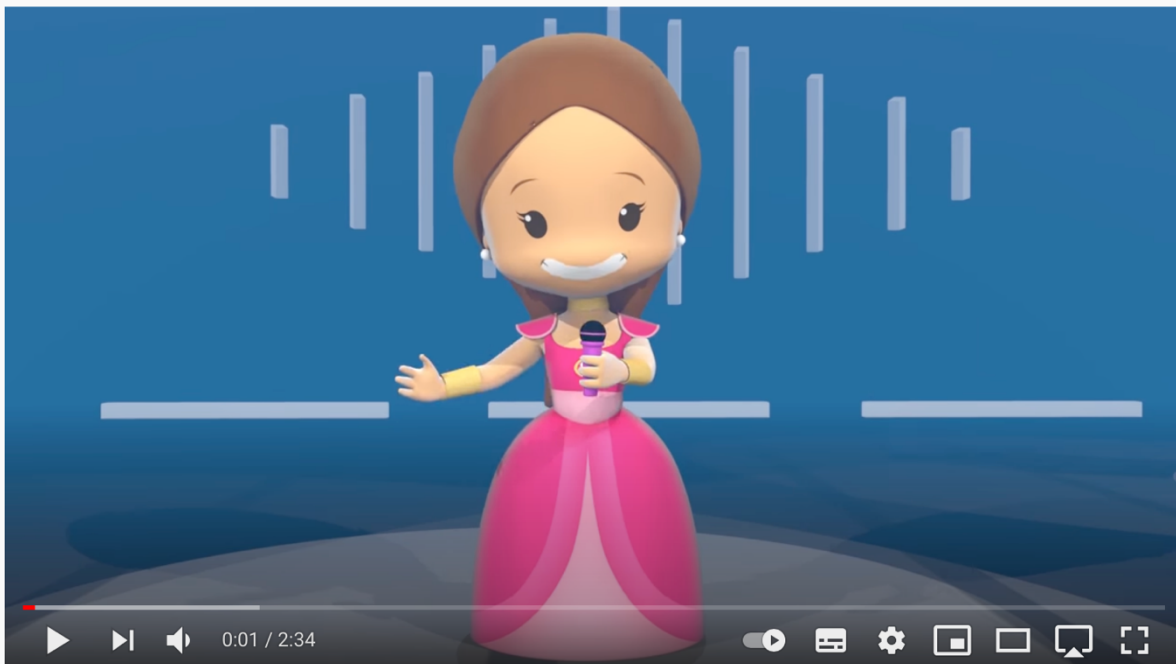
<https://www.youtube.com/watch?v=fWzqLgbvppU>



Biblia para Niños - La Reina Ester - Ester 2-5

Anexo 4:



















<https://www.youtube.com/watch?v=i2kDvskyAuM&t=13s>

































#PequeñosHéroes #CancionesCristianas #CancionesInfantiles  
ESTA ES MI CANCION 🎤 - Ester | PEQUEÑOS HEROES



















## Anexo 5:



















<https://play.kahoot.it/v2/?quizId=98c25ed0-fa93-45ef-b277-f212d3626c05>

1 - Quiz <b>Con la A... nombre de la persona que quería exterminar los judíos</b>	 20 sec
 Amán	✓
 Asuero	✗
2 - Quiz <b>Con la B... libro donde se encuentra la historia de Ester</b>	 20 sec
 Biografía	✗
 Biblia	✓
3 - Quiz <b>Con la C... lo recibió Amán</b>	 20 sec
 Cetro	✗
 Castigo	✓
4 - Quiz <b>Con la D... Ester confía en él</b>	 20 sec
 Dios	✓
 Duende	✗
5 - Quiz <b>Con la E... ¿Que quería hacer Amán con los judíos?</b>	 20 sec
 Exterminarlos	✓
 Escucharlos	✗
6 - Quiz <b>Con la F... ¿Qué tuvo Ester?</b>	 20 sec
 Fe	✓
 Fatiga	✗

7 - Quiz <b>Con la G... ¿Cómo era Ester?</b>		 20 sec
	Grosera	
	Generosa	
8 - Quiz <b>Con la H... Nombre de Ester</b>		 20 sec
	Hadassah	
	Hedisa	
9 - Quiz <b>Con la I... pueblo que se menciona</b>		 20 sec
	Israel	
	Isaba	
10 - Quiz <b>Con la J... Pueblo en peligro</b>		 20 sec
	Judío	
	Jauja	
11 - Quiz <b>Con la L... ¿Qué querían conseguir los judíos?</b>		 20 sec
	Lujos	
	Libertad	
12 - Quiz <b>Con la M... padre adoptivo de Ester</b>		 20 sec
	Marcos	
	Mardoqueo	



13 - Quiz <b>Contiene la N... ¿Qué le da el rey a Mardoqueo?</b>	 20 sec
 Recompensa	✓
 Trono	✗
14 - Quiz <b>Contiene la Ñ... Sentimiento de Ester hacia su pueblo</b>	 20 sec
 Añoranza	✓
 Engaño	✗
15 - Quiz <b>Con la O... ¿Qué sentía Amán hacia Mardoqueo?</b>	 20 sec
 Odio	✓
 Orgullo	✗
16 - Quiz <b>Con la P... ¿Dónde vivía Ester?</b>	 20 sec
 Palacio	✓
 Patio	✗
17 - Quiz <b>Con la Q... Ester lo era por su pueblo</b>	 20 sec
 Quebrada	✗
 Querida	✓
18 - Quiz <b>Con la R... ¿Qué consiguió ser Ester?</b>	 20 sec
 Reina	✓
 Rana	✗



19 - Quiz		
<b>Con S... ¿Cómo era Ester?</b>		20 sec
 Sabía		✓
 Soberbia		✗
20 - Quiz		
<b>Contiene la T... ¿Qué no hacía Mardoqueo?</b>		20 sec
 Postrarse		✓
 Sentarse		✗
21 - Quiz		
<b>Con la V... Nombre de la primera Reina</b>		20 sec
 Valeria		✗
 Vasti		✓
22 - Quiz		
<b>Con la W... palabra en inglés: lo hizo Ester para hablar con el Rey</b>		20 sec
 Wait		✓
 walk		✗
23 - Quiz		
<b>Contiene la Y... ¿Qué hizo Ester y su pueblo?</b>		20 sec
 Ayunar		✓
 Desayunar		✗
24 - Quiz		
<b>Con Z... Nombre de la mujer de Amán</b>		20 sec
 Zeres		✓
 Zara		✗



25 - Quiz

**¿Qué hizo Ester con su pueblo?**

20 sec

	Salvarlo	✓
	exterminarlo	✗

#### Anexo 6:




## Anexo 7:

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Ester** ★

**Dato 1**

**Dato 3**

★  **Dato 2**

## Anexo 8:

<https://www.youtube.com/watch?v=0QgYpYnwo5Q>

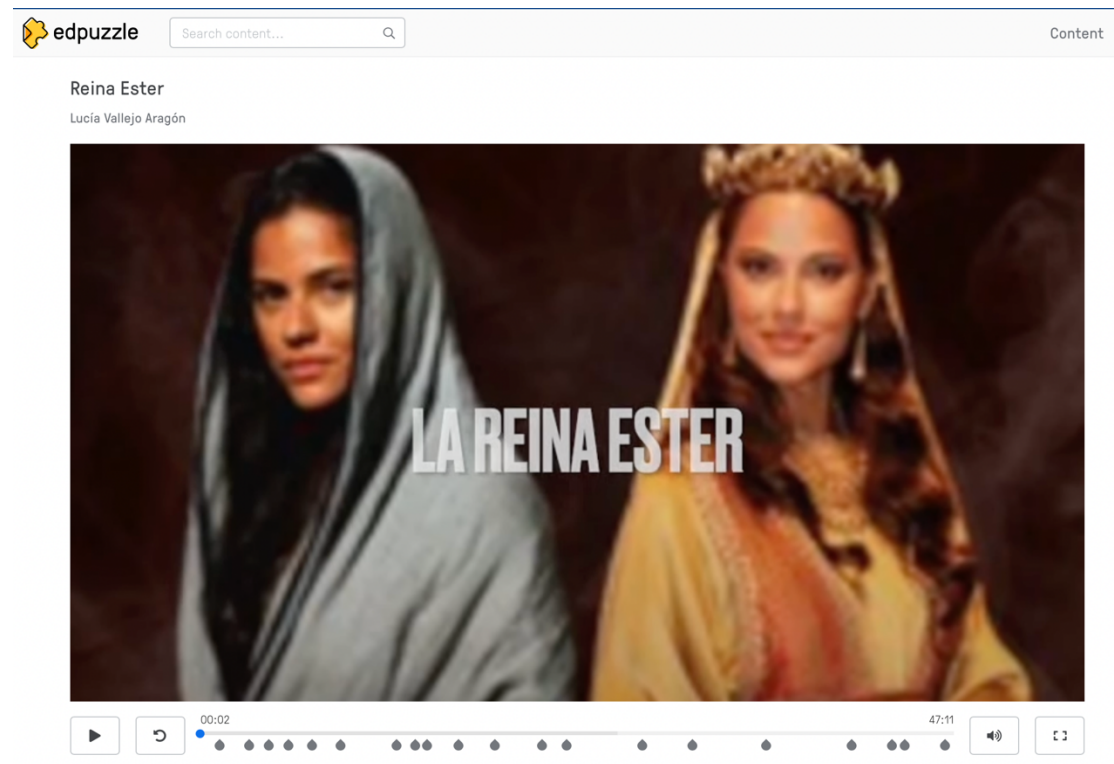


#PequeñosHéroes #CancionesCristianas #CancionesInfantiles

ESTER 👑 - Canciones Infantiles Cristianas | PEQUEÑOS HEROES - Generacion 12 Kids

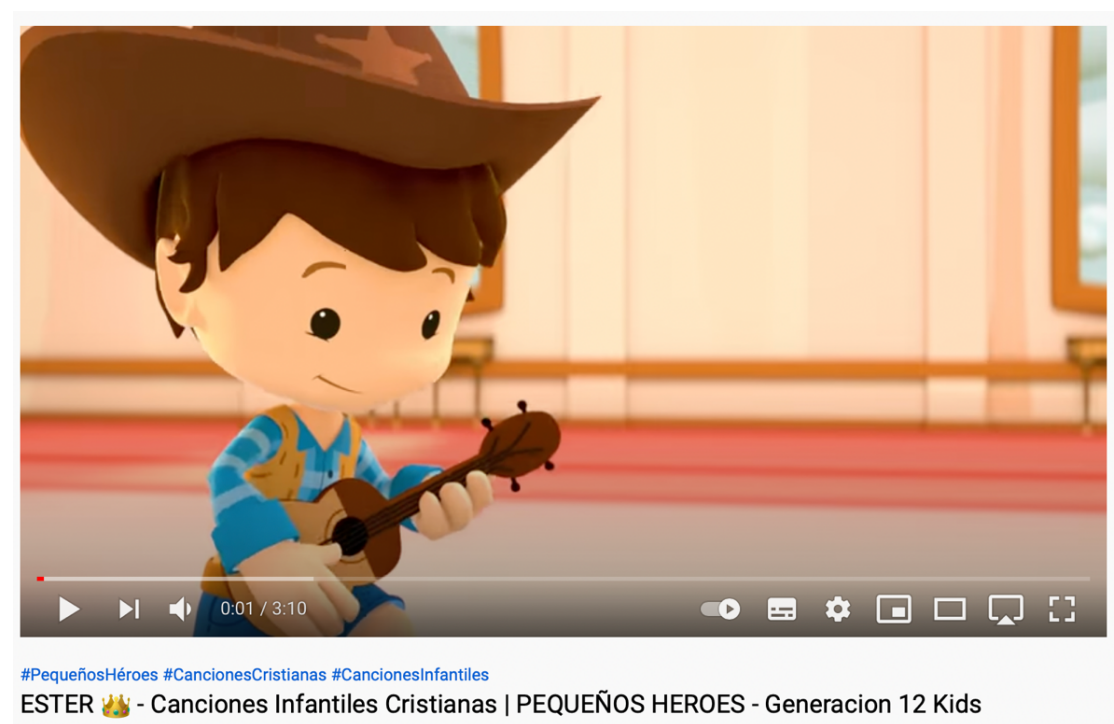
Anexo 9:

<https://edpuzzle.com/media/60944982bedecc41b3f2550e>



Anexo 10:

<https://www.youtube.com/watch?v=0QgYpYnwo5Q>





## Anexo 11:

Ordena cronológicamente y escribe por detrás lo que está sucediendo en cada imagen



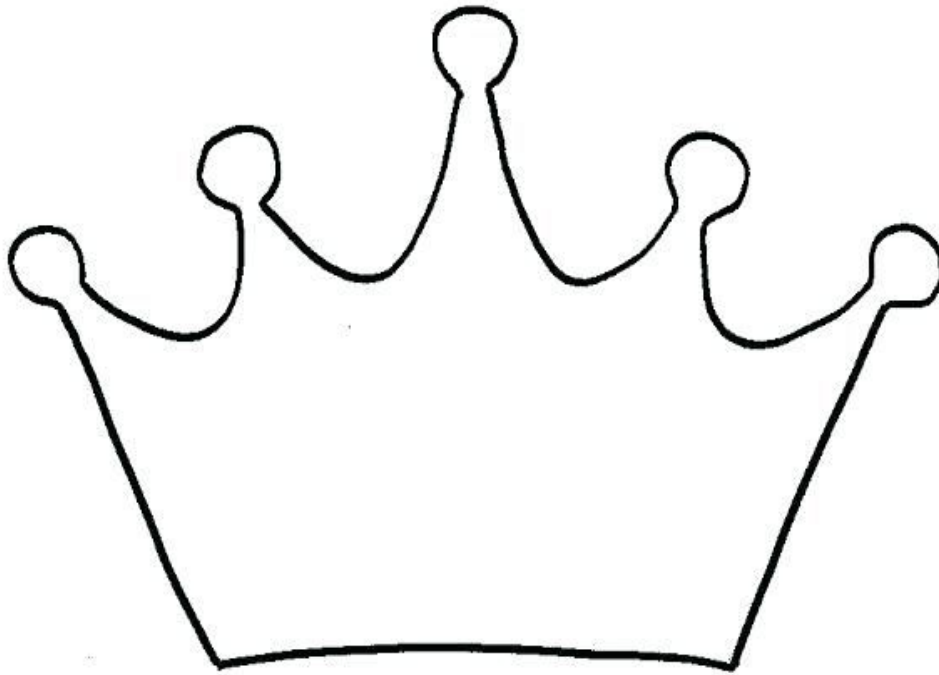
## Anexo 12:

<https://wordart.com/lwo8nxuncayz/word-art>



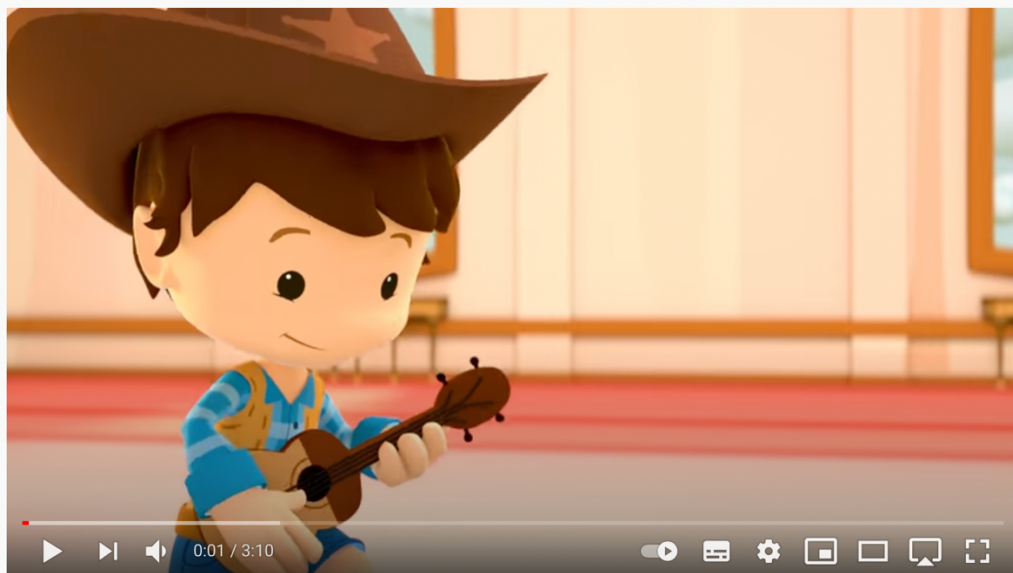
Anexo 13:

<https://www.pinterest.es/pin/787778159804396621/>



Anexo 14:

<https://www.youtube.com/watch?v=0QgYpYnwo5Q>



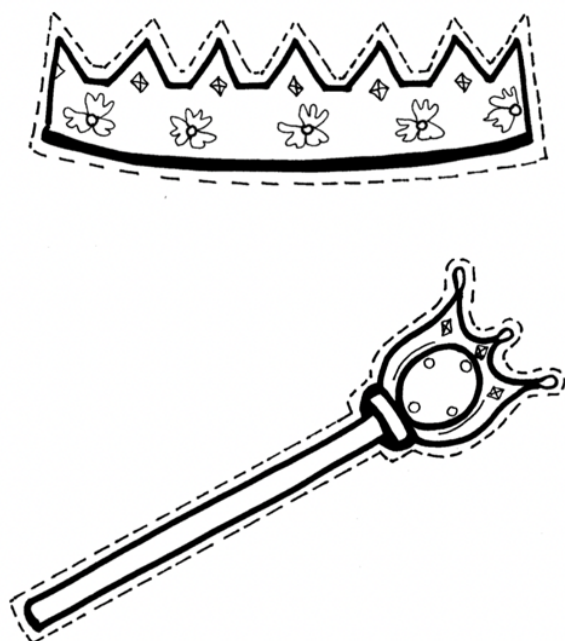
#PequeñosHéroes #CancionesCristianas #CancionesInfantiles

ESTER 👑 - Canciones Infantiles Cristianas | PEQUEÑOS HEROES - Generacion 12 Kids

Anexo 15:



Anexo 16:





Anexo 17:

<https://www.youtube.com/watch?v=b0rbB4YSUMQ>



El abrigo una historia sobre la caridad (en español)

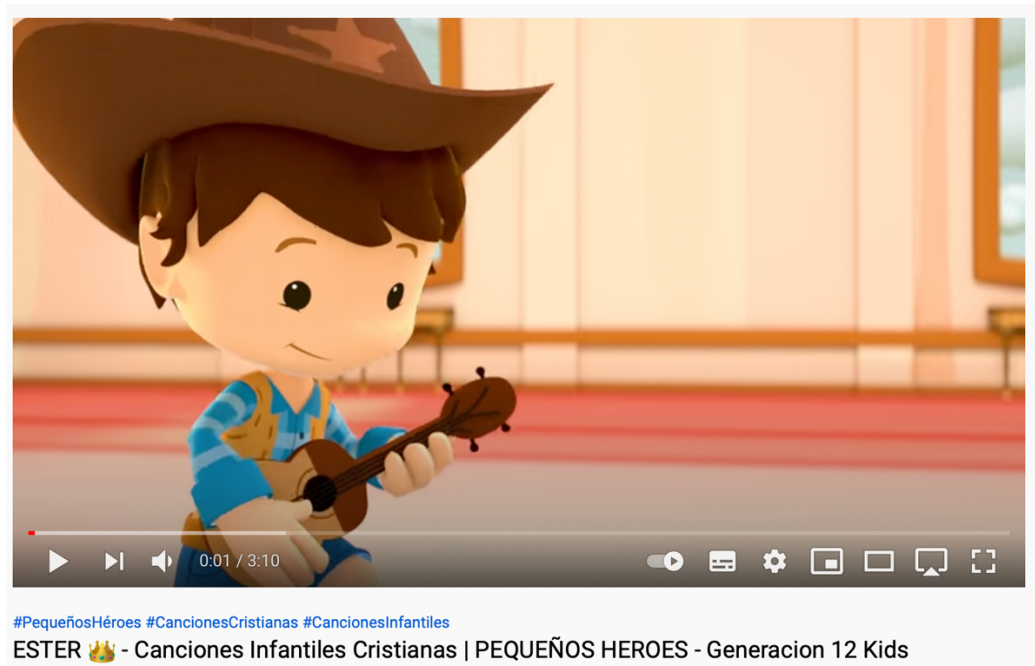
Anexo 18:

<https://www.manitaskids.com/tulipanes-de-papel/>



Anexo 19:

<https://www.youtube.com/watch?v=0QgYpYnwo5Q>



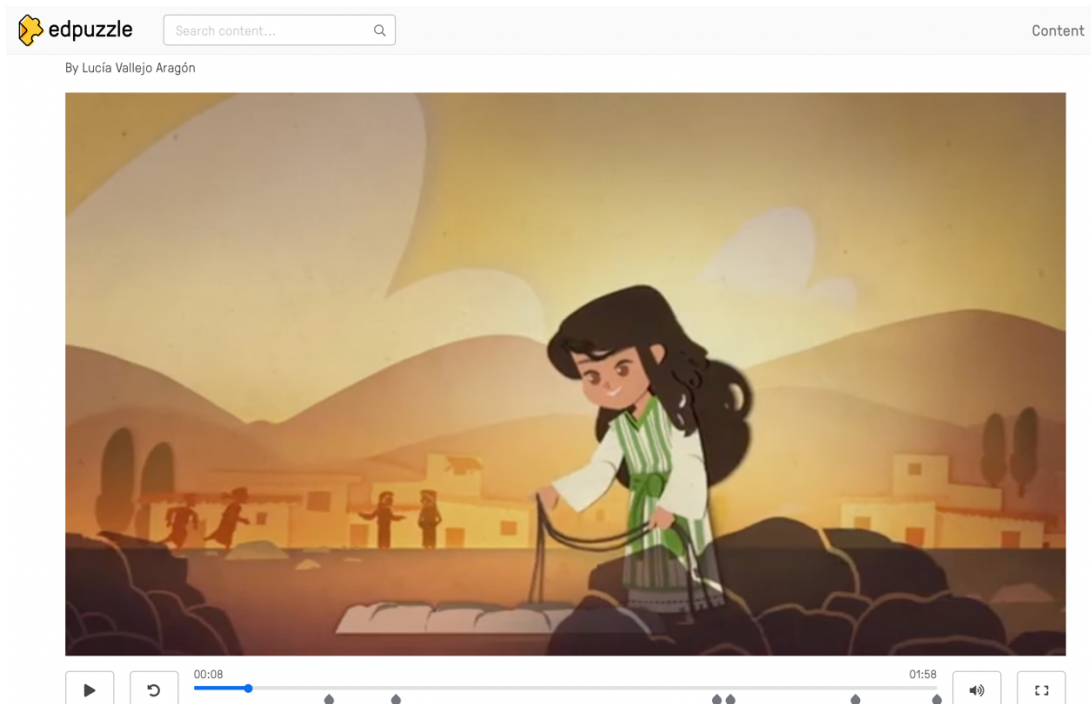
Anexo 20:





Anexo 21:

<https://edpuzzle.com/assignments/60942e80c46f3e412b5cfef0/watch>



Anexo 22:

<https://www.youtube.com/watch?v=VgapJOUK5XM>



#PequeñosHéroes #CancionesCristianas #CancionesInfantiles

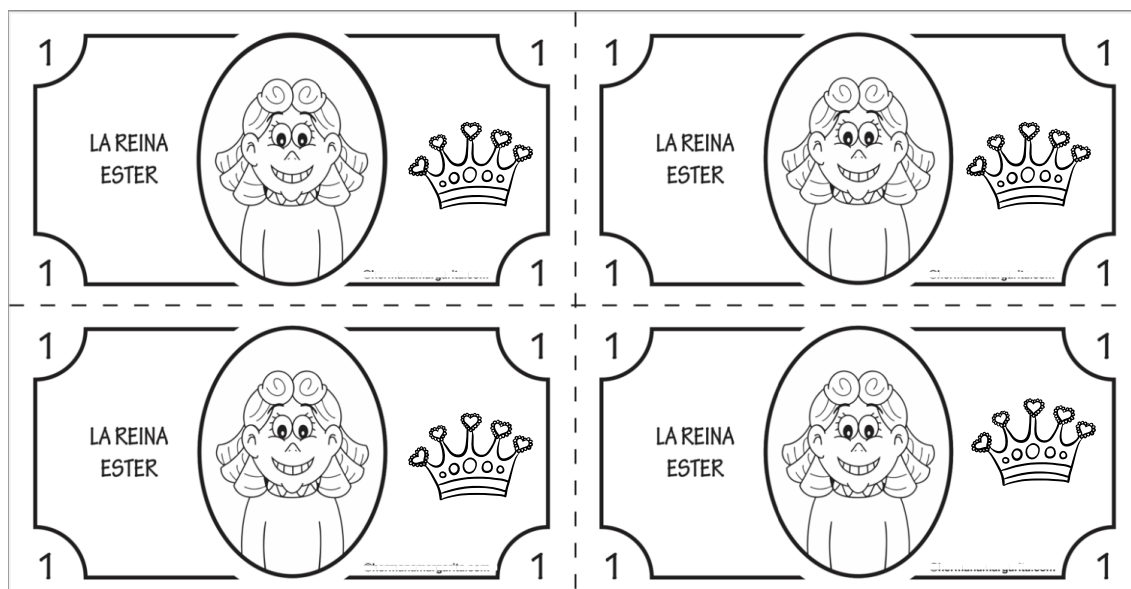
ESTA ES MI CANCION 🎤 - ESTER - Karaoke - PEQUEÑOS HEROES - Generacion 12 Kids

Anexo 23:

<https://www.youtube.com/watch?v=cOVfGEEi534&t=25s>



Anexo 24:



Anexo 25:

## Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras. Luego relaciónalas.

**Amán**  
**Caritativa**  
**Ester**  
**Fuerte**  
**Mardoqueo**  
**Persia**  
**Rey**  
**Valiente**

**Assuero**  
**Castigo**  
**Exterminación**  
**Judíos**  
**Obediente**  
**Reina**  
**Salvación**  
**Vasti**



Anexo 26:

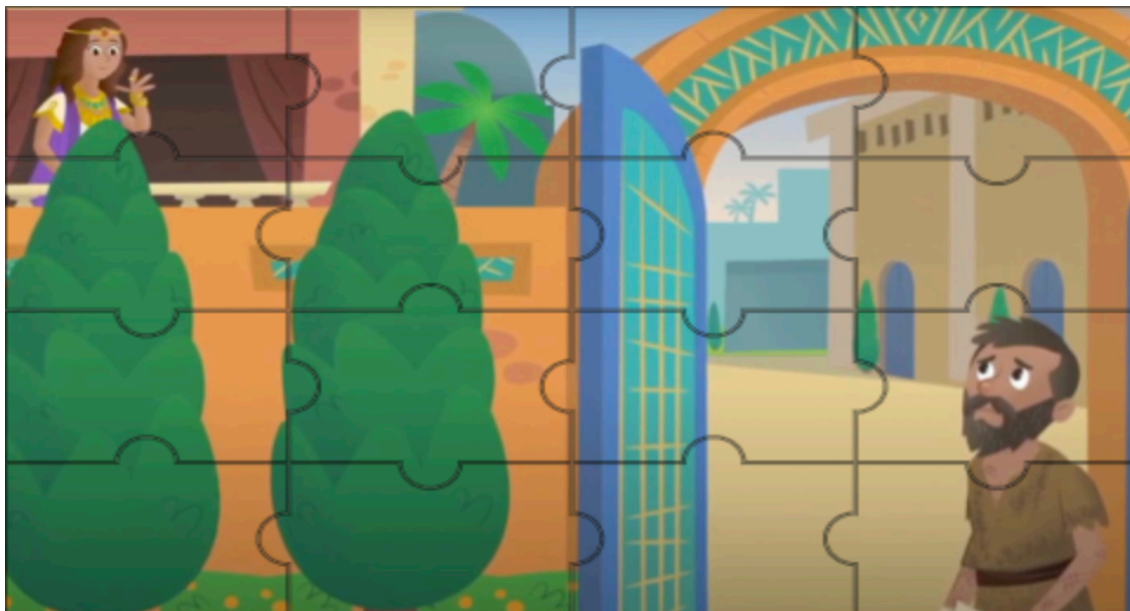
<http://hermanamargarita.com/wp-content/uploads/2015/02/Ester-Hoja-de-6.pdf>

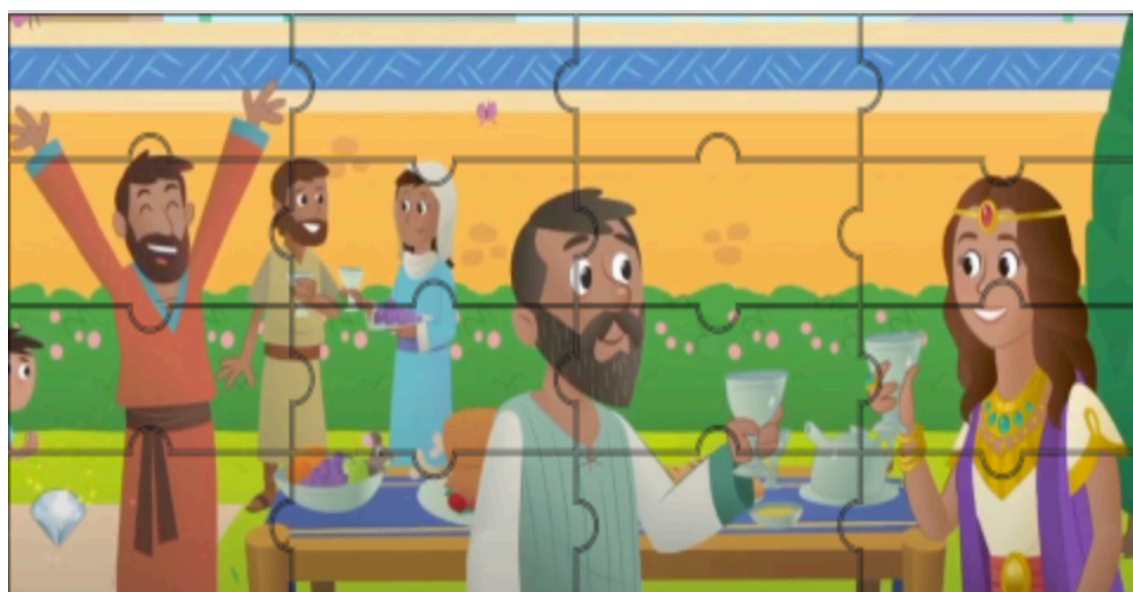


Anexo 27:

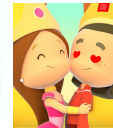








## Ayuda a la Reina Ester para llegar hasta el rey



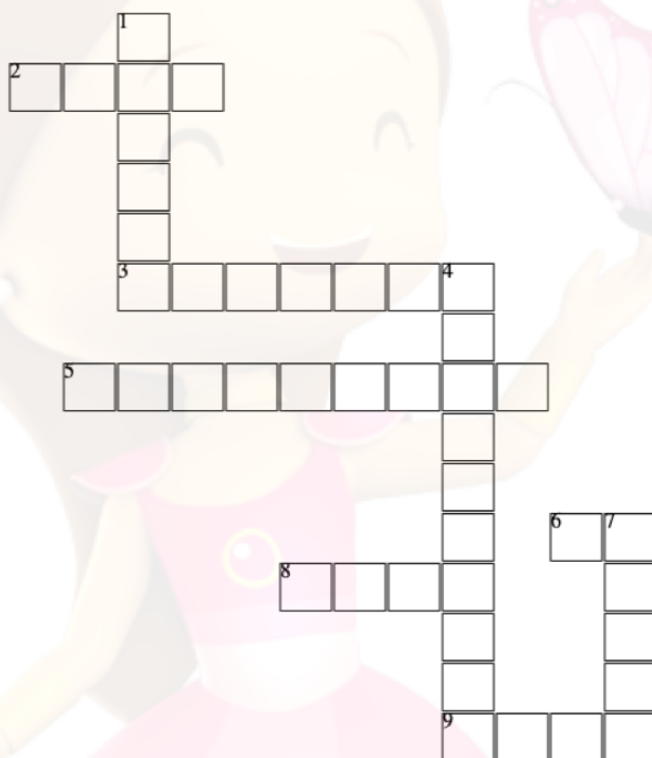
## Describe el mensaje oculto





Anexo 30:

# Completa el crucigrama



## Horizontales

- 2 Sentimiento que tenía Amán hacia Mardoqueo y los judíos
- 3 Rey de Persia
- 5 Primo de Ester
- 6 Virtud de Ester cuando reza y ayuna
- 8 Persona que quería exterminar a los judíos
- 9 Sentimiento del rey hacia Ester

## Verticales

- 1 Libro donde se encuentra la historia de Ester
- 4 Virtud de Ester cuando hace caso a su tío
- 7 Persona que se convierte en Reina



Anexo 31:

<https://www.youtube.com/watch?v=cOVfGEEi534&t=25s>



Anexo 32:



Anexo 33:

<https://view.genial.ly/609816b01c91810d0c68b412/interactive-content-breakout-reina-ester>